

**PLAN DE LECTURA
IES BRIANDA DE MENDOZA**

CURSO 2025-2026

ÍNDICE.

- 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN. (pág. 3)**
- 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES. (pág. 5)**
- 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN. (pág. 8)**
- 4. ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LA PROGRAMACIÓN DEL CENTRO Y EN LAS PROGRAMACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS PARA EL CURSO 24-25. (pág.10)**
- 5. BLOQUES DE CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN. (pág. 11)**
- 6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO. (pág. 33)**
- 7. RECURSOS. (pág. 34)**
- 8. EVALUACIÓN DEL PLC. (pág. 37)**

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El Instituto de Educación Secundaria “Brianda de Mendoza” está situado en la ciudad de Guadalajara, la cual se encuentra al nordeste de Madrid, en un extremo del corredor industrial del Henares y en la ruta que lleva de Madrid a Zaragoza y Barcelona. Se encuentra en una parte de la ciudad que fue concebida en los años 70 del siglo pasado como área de expansión urbana.

El área de influencia del centro educativo se comprende en los barrios de la zona del polígono del “Balconcillo” para los alumnos de ESO. Sin embargo, para los estudios de Formación Profesional y de adultos no existe una zona de influencia concreta.

El I.E.S. “Brianda de Mendoza” es un centro de titularidad pública, con un horario de mañana distribuido en seis sesiones. Asimismo, tiene un turno de tarde-noche que acoge a los alumnos de estudios a distancia, Ciclos Formativos y a los de Bachillerato nocturno.

Al centro acuden alumnos de toda la ciudad y de algunos pueblos de la provincia para cursar Bachillerato y Ciclos Formativos. Sin embargo, la mayoría de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) proceden del entorno cercano. En el Instituto estudian también alumnos de familias de otras nacionalidades.

El alumnado de los grupos no bilingües, más de la mitad del alumnado, procede de familias de clase media baja, tanto económica como culturalmente; sin hábitos adecuados de alimentación y descanso, sin hábitos de estudio asentados y cuyo interés por el estudio es, en principio, escaso. Además, se observa un importante porcentaje de alumnos que no dominan adecuadamente el idioma. El número de alumnos con este perfil es especialmente alto en los dos primeros cursos de E.S.O. y disminuye a partir de 3º E.S.O. En los grupos con perfil bilingüe, el número de alumnos con estas características es significativamente inferior, aunque el nivel del idioma no siempre es el adecuado.

Los aspectos que valoran los alumnos de forma más positiva son: un buen clima de trabajo, unas buenas relaciones de amistad con sus compañeros, un profesorado competente y unos tutores cercanos a sus problemas. También valoran positivamente que se fomente su participación en las actividades del Centro y la práctica del diálogo y la tolerancia. Consideran que es importante que el profesor motive a los alumnos y que tenga confianza con ellos.

Los padres de los alumnos de secundaria del Instituto pertenecen básicamente a la denominada “clase media” siendo el padre, en un gran número de casos, el encargado de aportar los recursos económicos a la unidad familiar. Son por lo general trabajadores de no muy alta cualificación laboral y su grado de participación en la vida del Centro se reduce a la asistencia a las reuniones o citas para las que son convocados, siendo las madres las que suelen acudir de forma mayoritaria. En los últimos años, algunos padres no acuden a citas dadas por los tutores o los jefes de estudios.

La preocupación de los padres se centra sobre todo en los aspectos formales de la educación (proceso de matrícula, evaluaciones, etc.), más que en aspectos relacionados con

la prestación de ayuda a sus hijos en el estudio diario. Algunos consideran el Centro como una guardería de adolescentes.

El IES Brianda de Mendoza es un centro que cuenta con una gran variedad de alumnado procedente de diferentes culturas, valores, creencias, identidades e idiomas y desgraciadamente un porcentaje significativo procede de entornos desfavorecidos.

Somos también un centro de integración de alumnos con necesidades especiales, lo cual se tendrá en cuenta en atención a la diversidad. A todo esto, se suma el creciente número de alumnos de otros países que llegan con un nivel 0 de conocimiento de nuestra lengua.

bajo rendimiento de los alumnos, absentismo escolar, abandono temprano y falta de motivación. Tanto el equipo directivo como los docentes están comprometidos con la tarea, a largo plazo, de gestionar un centro étnica y académicamente diverso y al mismo tiempo lograr la inclusión de este alumnado no solo en nuestro centro sino también en la sociedad.

La inclusión social implica no solamente el logro académico, sino también la mejora en el desarrollo personal y social de los alumnos (destrezas para la vida) para que puedan estar mejor equipados para la sociedad y sus demandas. El Plan de Fomento de la Lectura es una herramienta clave para mejorar la expresión y la comprensión de su competencia lingüística y ha pretendido ser siempre uno de los ejes vertebradores de las actividades de nuestro centro. El curso 2025-2026 continúa con el seguimiento del plan activado durante cursos anteriores para fomentar la actividad lectora entre los alumnos desde los distintos departamentos y para dinamizar el espacio de la biblioteca escolar. El Departamento de Lengua castellana y Literatura asume las funciones de estimulación de este Plan de Fomento Lector y propone establecer una guía de propuestas basada, como eje fundamental necesario, en la implicación de los distintos departamentos didácticos del IES Brianda de Mendoza y en el control coordinado de la actividad lectora en el Centro; asimismo consideramos como eje vertebrador la Biblioteca del centro en todas las actividades encaminadas a fomentar la lectura.

La Comisión del PLC del IES Brianda de Mendoza está constituida por: José Miguel Alonso (Dirección), Inmaculada Crespo (Orientación), Fco Javier Maleno, Eva Pérez, y Nieves Martín Martín.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

<p>Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumnado como autor El lenguaje oral</p>	<p>FORTALEZAS (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer objetivo que se plantea el centro en la PGA es la realización de un plan de trabajo específico y evaluable de lectura comprensiva para los dos primeros cursos de la ESO y Bachillerato y la mejora de las competencias de lecto-escritura en la Formación Profesional. • Todos los Departamentos hacen especial hincapié en la forma, lenguaje, estilo de los correos electrónicos intercambiados entre profesorado, familias y alumnado. • En la emisora de radio del centro, Radio Arrebato, se realiza un programa radiofónico en el que participe toda la comunidad educativa: “La Briandahora de los cuentos” cuyo objetivo es incentivar la lectura oral. • La lectura es un aspecto fundamental que se trabaja con los alumnos el Día de la Radio de la Unesco, 13 de febrero, en el que la emisora de radio realiza una programación especial. • Se utilizan los días conmemorativos: Día de las Escritoras, Día de la poesía o día del libro para trabajar la lecto-escritura mejorar la convivencia y apoyar la Enseñanza en Valores: respeto, igualdad, paz, tolerancia y responsabilidad. • El centro cuenta con dos Concursos literarios. Junto a una asociación del instituto se organiza un Certamen de 	<p>DEBILIDADES (internas)</p> <p>¿Qué se debe mejorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante este curso, el centro propone organizar y promover un taller de Teatro en horario vespertino abierto a todo el alumnado. • Aunque el Departamento de Lengua castellana y Literatura ha mantenido en su programación, durante varios cursos, un Plan de Lectura este Plan de Fomento Lector supondrá una mayor implicación de todos los departamentos didácticos del IES Brianda de Mendoza en la consecución de sus objetivos. • El grado de participación de las familias en la vida del Centro se reduce a la asistencia a las reuniones o citas para las que son convocados, algunos padres no acuden a sus citas con los tutores o los jefes de estudios. • El centro integra a alumnos con necesidades especiales, esto se suma el creciente número de alumnos de otros países que llegan con desconocimiento del idioma, la atención a la diversidad deberá tenerse en cuenta en cualquier actividad programada. • El equipo directivo y los docentes están comprometidos con la tarea, a largo plazo, de gestionar un centro étnica y académicamente diverso y al mismo tiempo lograr la inclusión de este alumnado no solo en nuestro centro sino también en la sociedad.
--	--	---

	<p>Poesía en recuerdo de Fernando Borlán, también se realiza con el AMPA un concurso de microrelatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El centro organiza los Juegos grecorromanos. Se trabaja durante todo el curso, cuenta con la participación de otros centros de la provincia y finalizan el primer viernes de mayo. Todos los proyectos vinculados a los Juegos trabajan la lecto-escritura: un proyecto eTwinning para el profesorado; actividades relacionadas con el proyecto de difusión de la cultura clásica grecolatina entre el profesorado de la ESO y CCFF; una jornada de teatro clásico en el segundo trimestre, dirigida al alumnado de la ESO; Exposición de ponencias en el VII Simposium: Sapere Aude. • El Equipo directivo asigna horario lectivo al profesorado encargado de la gestión bibliotecaria para coordinar los préstamos, su organización y promover actividades. • En el centro se realiza una revista digital, “El Timbre del Brianda” en la que puede participar toda la comunidad educativa. • El centro realiza una evaluación interna sobre la Competencia lectoescritora para fomentar y mejorar la redacción y lectura de documentos, exámenes o proyectos por el alumnado. Los alumnos anotan en una libreta las palabras cuya ortografía duden en las materias de su nivel con una oración o texto 	
--	---	--

	<p>ejemplificando su uso correcto, en dicha libreta anotarán también palabras cuyo significado ignoren.</p>	
<p>Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumnado como autor El lenguaje oral</p>	<p>OPORTUNIDADES (Externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la Biblioteca provincial y con el Seminario de literatura infantil y juvenil de la biblioteca pública el centro organiza visitas, se realiza la difusión de sus actividades y el centro participa en los talleres y actividades que nos proponen. • Los departamentos de idiomas en el Maratón de Cuentos de la ciudad y en el programa de la Delegación de Educación “El Teatro llega a la Escuela”. • Dentro de los Juegos grecorromanos, se organiza una visita de alumnos de 1º de la ESO relacionadas con el fomento de la cultura clásica grecolatina al inicio de curso en el Museo Provincial. • El centro participar en una liga de debates promovida por Delegación para lograr el aprendizaje necesario para expresarse ante grupos de personas con seguridad, convicción y credibilidad y fomentar en el alumnado otras habilidades como la gestión de la información y el conocimiento, el pensamiento crítico y abierto, el análisis y la síntesis e iniciación en la investigación. 	<p>AMENAZAS (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preocupación de los padres se centra sobre todo en los aspectos formales de la educación (proceso de matrícula, evaluaciones, etc.), más que en aspectos relacionados con el estudio o la lecto-escritura. • Tenemos un número elevado de alumnos con bajo rendimiento, absentismo escolar, abandono temprano y falta de motivación. • Al centro acuden alumnos de toda la ciudad y de algunos pueblos de la provincia, resulta por tanto difícil proponerles actividades fuera del horario escolar. • Tenemos alumnos, sin hábitos de estudio ni de lectura asentados y cuyo interés por el estudio o la lectura es, en principio, escaso. Además, se observa un importante porcentaje de alumnos que no dominan adecuadamente el idioma.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN.

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, los objetivos generales del Plan son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias tal y como se refleja en las diferentes PDs.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura. Consideramos clave ayudarnos de los soportes digitales para nuestra labor de fomento de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura partiendo de las actuaciones en la CCP.

Siguiendo los principios establecidos en la Orden y teniendo en cuenta la realidad de nuestro instituto, a continuación enunciamos los **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL IES BRIANDA DE MENDOZA:**

1. Fomentar el hábito lector entre el alumnado que no tiene la lectura como una de las actividades preferentes. No es extraño encontrar que nuestro alumnado encuestas realizadas a principio de curso admita que no leen nada o leen poco. Es clave revertir estos datos. Por supuesto, también consolidar el hábito entre los que afirman que leen de forma regular.
2. Seguir apoyando las actividades planteadas desde el ERASMUS + K1 y K2 y otros talleres que surgirán de la convivencia con otras culturas.
3. Crear ocasiones que faciliten las lecturas en el aula a través de los diferentes niveles por medio de comprensión guiada del profesorado. Dentro de este objetivo se utilizará una hora de lectura en voz alta, a la semana, en todos los cursos de ESO. Se ofrecerá a los alumnos las antologías de cuentos cortos, poemas y fragmentos ensayísticos de distinta índole creadas por el Departamento de Lengua, recogidas en Cuadernillos de diferentes niveles de dificultad y que se encuentran a disposición de todo el profesorado. La lectura de estos cuadernillos se alternará con lecturas seleccionadas por el alumnado.
4. Seguir potenciando que los alumnos lean en soporte digital. Se intentará que las lecturas obligatorias estén en formato papel y digital, estas se subirán a las Aulas Virtuales, siempre que sea posible.
5. Mejorar la comprensión y la producción de textos orales y escritos con el apoyo de la Revista *El timbre del Brianda* y de Radio Arrebato.
6. Impulsar, como todos los años, concursos literarios como *el Concurso de poesía Fernando Borlán* o el Concurso promovido por el AMPA de *Microrrelatos* para potenciar la creatividad del alumnado.

7. Potenciar la interrelación del cine como herramienta didáctica de nuestras clases. A través de la plataforma educativa *Veo en español*.
8. Impulsar los encuentros literarios con autores que nos enriquezcan con sus perspectivas en el mundo del arte y la literatura.
9. Potenciar y mejorar la competencia digital con la búsqueda de información complementaria, en distintos medios, como herramienta de trabajo en las clases.
10. Concienciar a los padres desde las tutorías de la importancia de la lectura para que desde la familia proporcionen a los alumnos el estímulo y los medios adecuados e intentar implicarlos en las actividades o proyectos del centro.
11. Difundir las actividades del Plan de Lectura a través de las redes sociales y plataformas pertinentes.
12. Dinamizar la Biblioteca del Centro que durante la pandemia tuvo que ser usada como clase. Este primer curso se realizarán actividades con los grupos de 1º y 2º ESO de *Exploración didáctica de la biblioteca escolar*.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. El desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa, en el ámbito escolar, de una actuación coordinada y programada. Esta es, precisamente, la función de un Plan Lector, la de ordenar y articular el tratamiento de la lectura, a partir de un objetivo bien claro y definido: la formación de lectores.

Nuestro Plan Lector parte de una idea clara: **leer es comprender**, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas.

El Plan Lector nos permite clarificar cómo vamos a afrontar el tratamiento de la lectura en el centro y qué papel ha de cumplir esta en nuestra práctica de aula.

En este sentido, el Plan Lector debe convertirse en **una de las señas de identidad de nuestro centro** y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia del Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura —uno de los ejes fundamentales en la formación del alumnado— pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

4. ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LA PROGRAMACIÓN DEL CENTRO Y EN LAS PROGRAMACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS PARA EL CURSO 25-26

Durante este curso el proyecto de centro lleva el título de “Mujeres”. Por tanto, este será el hilo conductor de todas las actividades realizadas en el centro

13 DE FEBRERO. DÍA DE LA RADIO. Un día de esa semana, durante toda la mañana, en el vestíbulo del instituto se emitirán programas relacionados con la propuesta realizada por la UNESCO.

8 DE MARZO. DÍA DE LA MUJER. Aparte de desarrollar trabajos sobre los temas de igualdad en los departamentos didácticos del centro se buscará alguna obra de teatro que nos permita desarrollarlos.

19 DE MARZO. DÍA DE LA POESÍA. Como en años anteriores, los alumnos del centro redactaron poemas y los intercambiaron en las tarjetas creadas por el Seminario de literatura infantil y juvenil de la Biblioteca pública. Varios grupos de alumnos también participaron junto a alumnado de otros institutos de la ciudad en las sesiones propuestas por el Seminario.

ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO.

- Aparte de las actividades realizadas en clase el día del libro, se propondrá a los alumnos el intercambio de libros a través del Punto de intercambio de libros que funciona desde el curso pasado o en las respectivas clases, estableciendo unas normas de uso.
- Se programará la realización de algún encuentro con autor.
- Como en cursos anteriores, se expondrán los trabajos o actividad realizadas por los alumnos sobre autoras representativas.

XIV JUEGOS GRECORROMANOS:

Actividades realizadas por todos los departamentos en la fecha de los juegos:

- Representaciones.
- Tabernas, talleres, concursos en torno a la relación de las mujeres del mundo clásico.

Actividades previas a los juegos:

- Lectura y análisis de autoras en los departamentos didácticos del centro.
- Decoración de las aulas con la obra de autoras de las distintas disciplinas.
- Exposición de los trabajos realizados por los alumnos.

MARATÓN DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA. Varios alumnos del centro recitarán cuentos en inglés, francés y castellano sobre el tema propuesto.

PROGRAMA DE RADIO ARREBATO LA BRIANDAHORA DE LOS CUENTOS. Cada lunes un departamento del centro realizará el programa sobre el proyecto de centro. En el programa participarán profesores y alumnos de alguna de las materias del departamento.

<https://www.radioarrebato.net/programas/la-briandahora-de-los-cuentos/>

5. BLOQUES DE CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas o Departamentos que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	<p>Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos, de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.</p> <p>Exposición oral de trabajos teóricos</p> <p>Lectura en clase del material de trabajo, en voz alta y en silencio de manera individual</p> <p>Lectura en voz alta de textos relacionados con la música y su historia.</p>	<p>Mayo</p> <p>Profesorado del Dep. Lengua.</p> <p>Otros profesores.</p> <p>Dpto. Biología y Geología</p> <p>Dpto FyQ</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Dpto. Filosofía</p> <p>Dpto. Música (durante todo el curso)</p>	<p>Hojas de registro.</p> <p>Pruebas de evaluación.</p> <p>TIC.</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo en el aula</p> <p>Los textos a leer aparecen en su libro de texto.</p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.</p> <p>Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad</p> <p>Expresar y utilizar correctamente los conceptos expuestos de artes Plásticas y Dibujo Técnico</p>

		<p>Lectura en voz alta en clase de textos relacionados con las matemáticas, (historia, biografía, narrativa...)</p> <p>Lectura en voz alta de textos clásicos.</p> <p>Lectura en voz alta en clase del material de trabajo, textos relacionados, citas y pasajes bíblicos.</p> <p>Lectura de textos de carácter científico-matemático. Lectura de textos adaptados según las necesidades del alumnado. Autoevaluación y evaluación por pares</p>	<p>Departamento de matemáticas</p> <p>Departamento de Geografía e Historia</p> <p>Departamento de Clásicas</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de Orientación. Durante todo el curso Una hora semanal de lectura. Dedicando una hora del horario al principio o final de la semana.</p>	<p>Los alumnos leerán en el aula materiales de: el departamento, internet o su libro de texto</p> <p>Textos de los libros de lectura obligatorios de cada curso.</p> <p>Los materiales serán los propios del departamento libro de texto, biblia, material adicional.</p> <p>Textos científico-matemático.</p> <p>Libros de lectura fácil (DUA). Libro de lectura. Hojas de registro y rúbricas de evaluación. Diccionarios Recursos en línea</p>	<p>Exposición oral de lo leído en clase</p> <p>Cuestionario tipo test después de la escucha.</p> <p>Fluidez y comprensión lectora.</p> <p>Expresión correcta a las preguntas planteadas tanto a nivel oral como escrito. Leer en voz alta con ritmo, respetando las pausas y los signos de puntuación. Aplicar los recursos y estrategias utilizadas en clase</p>
--	--	--	---	---	---

		Lectura en voz alta de diferentes textos económicos.	Departamento de Economía	Trabajo en el aula. Todos los viernes dedicamos tiempo para su lectura..	Pregunta abierta en una prueba objetiva al final de cada trimestre.
	Ampliar el vocabulario del alumnado, tanto el general como el específico de las áreas y materias	<p>Practicar la definición de conceptos del área de ciencias.</p> <p>Textos de divulgación científica</p> <p>Definición precisa de conceptos y enunciado de distintas leyes con el lenguaje adecuado.</p>	<p>Dpto. Biología y Geología</p> <p>Dpto. de Tecnología</p> <p>Dpto FyQ</p>	<p>Actividades en el aula y pruebas escritas.</p> <p>Pruebas escritas y orales</p>	Resultados en pruebas escritas.
	Aprender a realizar lecturas comprensivas, respetando los signos de puntuación, pausas y ritmo	<p>Conceptos relacionados con Informática y Comunicaciones</p> <p>Conceptos relacionados con Comercio, Marketing y Transporte</p> <p>Vocabulario específico</p>	<p>D. Informática</p> <p>Dpto. Comercio y Marketing</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p>	<p>Explicación teórica y ejercicios escritos</p>	<p>Aplica los conceptos relacionados en las pruebas escritas</p> <p>Utilizar correctamente el</p>

		<p>relacionado con las Artes Plásticas y el Dibujo Técnico.</p> <p>Vocabulario específico E.F.</p> <p>Vocabulario específico de la materia. Se trabajará en clase y se evaluará en las pruebas escritas</p> <p>Vocabulario relacionado con la materia de Música.</p> <p>Conocimiento y uso del vocabulario empleado en Arte, Geografía e Historia</p> <p>Conocimiento y uso del vocabulario mitológico.</p>	<p>Educación Física</p> <p>Filosofía</p> <p>Dpto. de Música (a lo largo de todo el curso)</p> <p>Dpto. de Geografía e Historia</p> <p>Departamento de Clásicos.</p>	<p>A valorar en los trabajos individuales</p> <p>Se evaluará a través de diferentes pruebas orales y escritas.</p> <p>Se evalúa en cada prueba escrita del curso</p> <p>Evaluar en los trabajos individuales y grupales.</p>	<p>vocabulario específico en las tareas orales y escritas.</p> <p>Nos fijaremos en los textos consultados y uso de su terminología.</p> <p>Se valorará el uso correcto de cada término musical.</p> <p>Hay una valoración concreta en cada prueba</p> <p>Criterios de evaluación (trabajos y grupales)</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>Vocabulario específico teológico y moral.</p> <p>Actualización del vocabulario individual a partir de las actividades realizadas. Lecturas en voz alta. Autoevaluación</p> <p>Elaboración de un diccionario económico.</p>	<p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de Orientación</p> <p>Departamento de Economía</p>	<p>Libros de texto y material del departamento</p> <p>Textos científico-matemáticos. Textos literarios. Textos adaptados</p> <p>Correlación con los contenidos explicados y tratados en el aula</p>	<p>Será evaluado en las distintas pruebas, tanto orales, como escritas. Utilización del vocabulario estudiado a nivel oral y escrito.</p> <p>Se valorará la introducción y manejo del glosario económico en los ejercicios teóricos y prácticos.</p>
	<p>Realizar actividades de comprensión lectora que permitan constatar tanto la comprensión lingüística como la interpretación y valoración personal del alumno.</p>	<p>Lectura comprensiva de textos de divulgación científica y respuesta a las preguntas planteadas. Redacción de opinión personal.</p> <p>Lectura de artículos y noticias de divulgación científica</p>	<p>Dpto. Biología y Geología</p> <p>Dpto FyQ</p>	<p>Cuestionario sobre el contenido del texto y valoración personal del alumno.</p> <p>Cuestionarios sobre las lecturas realizadas</p>	<p>Calidad de los trabajos presentados.</p>

		<p>y respuestaa cuestionescomo determinar la idea principal... Evaluación de la fiabilidad de las informaciones valorando las fuentes de las que proviene.</p> <p>Lectura de textos relacionados con las matemáticas</p>	Departamento de matemáticas	Realización de cuestiones sobre el texto leído	Corrección de las respuestas a las preguntas sobre el texto leído
		<p>Lectura y posterior debate sobre artículos relacionados con la materia</p> <p>Textos científicos y noticias sobre nuevos materiales e historia de objetos tecnológicos y relación de la tecnología con ODS.</p> <p>Lectura de textos relacionados con las</p>	<p>D. Informática</p> <p>Dtpo Comercio y Marketing</p> <p>Dpto. de Tecnología</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p>	<p>Noticias de periódicos de sobre tecnología, textos preparados para tal fin y página de la ONU sobre los ODS.</p> <p>Búsqueda en la WEB y textos seleccionados</p>	<p>Rúbrica de evaluación en el foro del aula virtual</p> <p>Ficha con ejercicios sobre el texto</p> <p>Encontrar y seleccionar recursos WEB y desarrollar la creatividad a partir</p>

		<p>materias, e interpretación plástica de textos literarios.</p> <p>Lectura de textos (artículos, pág. Web y revistas)</p> <p>Comentarios de textos adaptados a cada nivel</p> <p>Responder a preguntas a partir de la lectura un texto relacionado con la música y su historia.</p> <p>Lectura de textos y comprensión de textos del libro. Comentario de textos en clase.</p> <p>Lectura de distintos</p>	<p>Dpto. Ed. Física</p> <p>Depto. Geo e Historia</p> <p>Filosofía</p> <p>Dpto. Música (al inicio de cada tema)</p> <p>Departamento de Cultura Clásica.</p> <p>Departamento de Religión</p>	<p>Uso de TIC</p> <p>Los textos aparecen en su libro de texto.</p> <p>Los textos se encuentran en el libro.</p> <p>Libros de texto y material del</p>	<p>de un texto</p> <p>Idoneidad de los textos consultados. Análisis de los mismos</p> <p>Se evaluará como ejercicio de clase y posteriormente podrá ser evaluado a través de las pruebas escritas.</p> <p>Se valorará que las respuestas sean correctas y estén bien redactadas.</p> <p>Seguimiento diario y observación.</p> <p>Observación directa, preguntas relacionadas con el</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>textos en clase</p> <p>Lectura de textos propuestos por el profesorado y por el alumnado.</p> <p>Lectura de textos económicos actuales-</p>	<p>Departamento de orientación</p> <p>Departamento de Economía</p>	<p>departamento</p> <p>Libros de lectura, fragmentos de texto, lectura de noticias y libros de lectura fácil.</p> <p>Textos buscados en web o facilitados por profesoras.</p>	<p>texto.</p> <p>Seguimiento de las lecturas mediante realización de fichas. Evaluación mediante rúbricas.</p> <p>Evaluación mediante el trabajo diario y fichas creadas para ello.</p>
<p>Leer para aprender.</p>	<p>Llegar a acuerdos en la CCP para trabajar lecturas en torno a diferentes ámbitos discursivos (literarios, vida cotidiana, medios de comunicación y académicos)</p>	<p>Dos sesiones de CCP donde se distribuyan por departamentos los diferentes ámbitos discursivos y se analice el progreso de la actividad.</p>	<p>Noviembre para la distribución de los ámbitos discursivos y diferentes reuniones de la CCP para el control de su ejecución. Los jefes de departamento involucrados en la actividad.</p> <p>Dpto. Biología y Geología DptoFyQ</p> <p>Filosofía Departamento de Clásicas. Departamento de matemáticas</p>	<p>Hojas de registro de la actividad. Encuesta satisfacción. Selección de artículos especializados y divulgativos. Espacio: En las aulas de la asignatura. Profesorado participante.</p>	<p>Grado satisfacción profesorado.</p> <p>Nº de departamentos que participan.</p>

		Lectura de manuales y artículos relacionados con Comunicaciones e Informática	D. Informática		
		Lectura comprensiva de textos científicos, biografías y noticias sobre salud, ciencia, medio ambiente, etc.	Dpto. Biología y Geología	Cuestionario sobre el contenido del texto y valoración personal del alumno.	Calidad de los trabajos presentados.
		Lectura de artículos y noticias de divulgación científica, biografías, historia de la Física y de la Química, artículos de actualidad sobre la contribución de la materia a la mejora de las condiciones de vida de toda la sociedad...	Dpto F y Q	Cuestionarios y recogida de reflexiones orales y escritas	
		Lectura de textos relativos a la Historia del Arte	Dpto. Artes Plásticas	Textos facilitados y textos seleccionados en la web	Comprender los textos y aplicar el contenido en las tareas propuestas.

		Lecturas relacionadas con la salud, actividad física y deporte	Dpto. E. Física		A través de la rúbrica programada
		Lectura de textos, artículos o relatos que muevan a la reflexión.	Dpto. Geo Historia Filosofía		Valoración de los comentarios en el aula
		Lectura de críticas musicales de diferentes espectáculos musicales	Dpto. Música (al finalizar cada tema)	Textos proporcionados por el profesor de la materia	Se valorará la atención en la lectura así como la participación en el debate posterior.
		Leer para debatir	Dpto. Geo Historia	Búsqueda y uso de la información.	Participación
		Lectura de textos relacionados con la cultura clásica.	Departamento de Clásicas.	Textos del libro de texto, del libro de lectura y facilitados por el profesor.	Participación y seguimiento diario.
		Lectura de libros relacionados con la asignatura de religión	Departamento de Religión	Libros de lectura propuestos por el departamento.	Calidad de los trabajos presentados.
		Lectura de libros y fragmentos que	Departamento de orientación	Libros y lecturas propuestos por el	Exposiciones orales, trabajos

		<p>versarán sobre; literatura, ciencia, razonamiento lógico o costumbres de nuestro país. Realizar lecturas relacionadas con la temática literaria y de conocimiento de la lengua que se esté trabajando.</p> <p>Lectura de diferentes libros y cómics con contenido económico.</p>	Departamento de Economía	<p>departamento. Textos periodísticos.</p> <p>Libros comprados por los alumnos y también por las profesoras.</p>	<p>escritos. Relaciones establecidas entre los contenidos y otros contenidos transversales.</p> <p>Se valorará la comprensión e implicación.</p>
El placer de leer	Proponer actividades que requieran la participación de las familias en la selección de textos				
		<p>Actividades del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil (Biblioteca de Guadalajara): Día de la Poesía. Talleres y actividades programadas</p>	21 de marzo Departamento de Lengua	<p>Recopilación del centro de las actividades programadas en el entorno Registro de participantes en las actividades.</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso. Porcentaje de alumnado que participa.</p>

		Participación en el Maratón de cuentos de Guadalajara	Junio 2023 Departamento de Cultura Clásica.	Textos proporcionados por el profesor relacionados con el tema anual.	Porcentaje de alumnos que participan.
Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.	Programa en Radio Arrebato: "La Briandahora de los cuentos". Todos los lunes de 17,30 a 18,30.	Todos los departamentos del Centro, acompañados de alumnos. Espacio: Radio Arrebato.	Selección de relatos. Participación activa leyendo e intercambiando impresiones sobre diversos aspectos del mundo cultural.	Grado de satisfacción de profesores y alumnos	
Proponer actividades en las que el alumno comparta, dialogue o escriba sobre lo leído.	Exposición al grupo de clase, puesta en común y recomendación de las lecturas propias realizadas por el alumno.	Departamento de Lengua Otros Departamentos	Recursos del aula.	Evaluación de la actividad en la materia. Número de lecturas realizadas durante el curso	
Relacionar las lecturas con situaciones de aprendizaje de la vida cotidiana de los estudiantes	Fomento de foros de debate en aula virtual sobre asuntos relacionados con el comercio, marketing y transporte Participación en foros del aula virtual Debate de las	Dpto Comercio y Marketing Dpto. Artes Plásticas Departamento de Clásicas.	Aula virtual Educamos clm	Originalidad, pensamiento crítico, respeto y tolerancia en opiniones Participar activamente en los foros abiertos	

		<p>lecturas obligatorias.</p> <p>Coloquio – debate sobre las lecturas obligatorias</p> <p>Elaborar pequeños relatos de diferente temática. Selección de situaciones de aprendizaje.</p> <p>Debates sobre los contenidos económicos y su correlación con la actualidad.</p> <p>Se recomendarán libros de lectura relacionados con las matemáticas, adecuados a cada nivel</p>	<p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de Orientación</p> <p>Departamento de Economía</p> <p>Departamento de matemáticas</p>	<p>Libro de lectura.</p> <p>Libro de Lectura</p> <p>Libros de lectura, textos y Educamos</p> <p>Textos y libros de lectura.</p> <p>Libros de lectura</p>	<p>Participación y seguimiento.</p> <p>Participación, pensamiento crítico y respeto a las diferentes opiniones.</p> <p>Participación en las actividades propuestas. Grado de satisfacción e interés por parte de los estudiantes.</p> <p>Se valorará la implicación y limpieza en la defensa de los argumentos.</p> <p>Exposición en clase al resto de compañeros del resumen del libro y opinión personal sobre el mismo</p>
El alumnado como autor	Promover el placer de la creatividad artística.	Concursos literarios.	Microrrelatos (AMPA y Departamento de Lengua. Abril.	Registro de participantes. Difusión a través de	Número de participantes. Grado de

			<p>Concurso de poesía Fernando Borlán. Febrero 2023</p> <p>Concurso de creación de Fanzines científicos (UAH) Noviembre 2022</p>	<p>las redes sociales, y con carteles.</p> <p>Fanzines creados</p>	<p>satisfacción.</p>
Promover creaciones textuales de los alumnos que tengan difusión entre la comunidad educativa	Exposición o lectura fuera del aula de las producciones realizadas por los alumnos para los días conmemorativos: Día de las Escritoras, Día de la poesía o Día del libro	Semana previa al día conmemorativo. Departamento de Lengua.	Biblioteca, salón de actos o entrada del instituto. Profesores de los grupos.	Número de alumnos participantes. Grado de satisfacción de los alumnos.	
	<p>Animar al alumnado a participar en la revista del instituto</p> <p>Elaboración de carteles o posters que acompañen a las exposiciones orales</p> <p>Animar al alumnado a participar en la revista del centro.</p>	<p>Filosofía</p> <p>Departamento de Clásicas.</p>	<p>La calidad de los mismos será evaluada como descriptores del proceso de adquisición de las competencias</p>		

		Fomentar la participación del alumnado en los concursos y en el Día de la Radio.	Departamento de orientación		Grado de participación en las actividades propuestas.
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	Participación en Liga provincial de debate. Primero y segundo trimestre.	Profesorado. Recursos del centro y recursos aportados por la organización de la liga	Grupos que participan en la Liga	Número de actividades realizadas en el centro.
		Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.	Septiembre -junio Tutores, profesorado Dpto. Biología y Geología Dpto F y Q	Hojas de registro. TIC. Pruebas de evaluación.	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. Número de actividades durante el curso. Evaluación de los trabajos de exposición oral realizados.
		Exposiciones orales sobre temáticas relacionadas con el Comercio y el Transporte	Dpto Comercio y Marketing	TIC, proyector, paquete office	Rubricas
		Exposiciones orales individuales y colectivas sobre los trabajos propuestos.	Dpto. Artes Plásticas	Aula y recursos audiovisuales	Expresar con fluidez y exponer textos de producción propia

		Exposición- explicación de juegos originales creados o modificados por el grupo	Dpto. Ed. Física Filosofía Depto. Geo Historia	Hojas de observación, listas.	2-3 actividades Rúbricas de evaluación
		Exposiciones orales sobre contenidos de la materia			
		Exposiciones orales sobre contenidos relacionados con la historia de la música.	Dpto. Música (en el tercer trimestre)	Ordenador, proyector y pantalla.	Correcta exposición en cuanto a contenidos y forma de exponer.
		Exposiciones orales de los trabajos individuales o grupales.	Departamento de Clásicas.	TIC	Evaluación de los trabajos.
		Exposiciones orales sobre contenidos de la materia	Departamento de Religión	TIC	Rubricas de evaluación
		Exposiciones orales sobre contenidos trabajados	Departamento de Orientación	TIC Hojas de registro	Dos actividades por ámbito.
		Exposiciones orales sobre algún contenido del curso	Departamento de matemáticas	Ordenador y proyector	Valoración (mediante rúbrica) de la corrección y la

					claridad de las explicaciones
Dinamización de la Biblioteca	Promover la lectura, los recursos y los servicios de la biblioteca.	Actividades de uso de la aplicación Abisweb y LeemosCLM	Octubre- Junio Coordinadora de biblioteca y Departamento de Lengua. Recomendación de libros de divulgación de la aplicación LeemosCLM relacionados con Física y Química DptoFyQ	Control de uso: prestamos, consultas. Control de los alumnos que se interesan por alguna de las lecturas recomendadas	N.º de alumnos y profesores que hacen uso de la biblioteca.
		Propuesta de textos seleccionados relativos a las Artes Plásticas . Leemos CLM	Dpto. Artes Plásticas	Plataforma Educamos	Utilizar regularmente los recursos propuestos.
		Utilización de la biblioteca para lectura de textos clásicos. Utilización de la Biblioteca para la actividad “Aprender a usar la Biblia”	Departamento de Clásicas. Departamento de Religión	En la propia biblioteca. Biblioteca	Participación. Participación, cuidado del material y decoroadecuado.
		Utilización de la	Departamento de	Biblioteca	Utilizar los recursos

		biblioteca.	orientación		de la biblioteca
		Acudir a la biblioteca los viernes para la lectura de los libros.	Departamento de Economía		
	Conocer su funcionamiento (tejuelos, división de espacios, tipo de libros, etc.)	Actividades, poniendo en práctica lo aprendido.	2ª Evaluación Alumnos de 1º ESO Departamento de Lengua.	En la biblioteca del Centro. Fichas.	Nivel de logro del conocimiento adquirido.
	Utilización de la biblioteca para situaciones de aprendizaje o proyectos.		Todos los departamentos interesados	En la propia biblioteca	

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Como en años anteriores, a lo largo del curso, el centro llevará a cabo actuaciones coordinadas con la Biblioteca Pública Provincial y con el Seminario de Literatura infantil y juvenil de la misma para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión.

Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo, la Comisión del centro se encargará de realizar un seguimiento continuo que permita reconducir la situación, en caso de necesidad.

Todas las actividades complementarias y extraescolares que se van a realizar tendrán difusión a través de las redes sociales del centro.

El centro tiene las siguientes redes sociales:

- Facebook: <https://www.facebook.com/instituto.b.mendoza>
- Instagram: https://instagram.com/brianda_de_mendoza?igshid=YmMyMTA2M2Y

También se incluirán actividades y toda la información sobre el instituto en la página web del centro:

<http://briandademendoza.es>

En cuanto a las acciones formativas programadas se llevará a cabo con el profesorado, familias, alumnado y personal no docente. Los organizadores deberán informar a las familias de las actividades realizadas a través de la plataforma

[EducamosCLM.](#)

Las siguientes actividades se realizan en coordinación con otras instituciones, asociaciones o colectivos:

- Fomentar la lectura y los ambientes lectores también en casa. En este sentido, el Plan de fomento de lectura de nuestro instituto también tratará de potenciar el hábito lector entre las familias en la certeza de que esto mejorará los hábitos lectores de nuestros alumnos. Además, el AMPA también participa en las actividades de fomento de la lectura, a través de concursos literarios. *Concurso de microrrelatos.*
- Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura: Una de ellas será el Día de la poesía (21 de marzo) en colaboración con las bibliotecas Pública y Municipal de Guadalajara.
- La tercera semana de enero los autores Dani Orviz y Domingo Chinchilla vendrán al Brianda a enseñar y trabajar la elaboración de textos poéticos y narrativos. No sólo recitarán y enseñarán el proceso de creación, será un taller interactivo.
- El día 5 de noviembre 1º y 2º ESO acudirán al Teatro Buero Vallejo para presenciar la obra "Matilda", cuyo texto y actividades han sido trabajadas en clase.
- El día 28 de noviembre los alumnos de Bachillerato irán al Teatro Real de Madrid a visionar obras cuyos textos también han sido previamente leídos y trabajados en clase.

- 23 de abril. Día del libro. Se realizarán actividades que promuevan el intercambio de libros, mercadillo de libros, exposición de textos originales del alumnado que fomenten la creatividad.
- Programa en Radio Arrebato: *La Briandahora de los cuentos*. Todos los lunes de 17,30 a 18,30 todos los departamentos del Centro, acompañados de algunos de sus alumnos/as, participan en el programa leyendo relatos e intercambiando impresiones sobre el mundo de la cultura.
- Concursos literarios de distinta índole: *Concurso de poesía Fernando Borlán*, *Concurso de Microrrelatos*, etc.
- Asistencia de los alumnos de Artes escénicas al FESCIGU, festival de cine de Guadalajara en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas (Dibujo).
- Las diferentes actividades enmarcadas en el Plan de Igualdad.
- La colaboración con el Plan de Centro: Juegos Grecorromanos. Se realizará la difusión de lecturas temáticas sobre el mundo grecolatino.
- 13 de febrero Día de la radio. Participación del alumnado del centro y sus profesores en el programa de radio que como todos los años se realizará durante toda la jornada escolar en el hall del instituto.
- A través de los Departamentos didácticos: Actualización constante de novedades específicas sobre el ámbito de cada materia. Listado de lecturas sugeridas por el profesorado. Listado de lecturas realizadas por el alumnado. Lecturas voluntarias y recomendaciones directas en clase entre los compañeros.
- Intercambio de lecturas a través de soportes digitales. Recomendación de páginas web específicas.

7. RECURSOS.

Anteriormente hemos enumerado los recursos necesarios para la realización de las actividades propuestas. En este apartado proponemos algunos recursos metodológicos para su desarrollo

Para trabajar lo fluidez lectora:

- Integrar la lectura en voz alta como una actividad habitual en clase. Es la más frecuente y la más sencilla y, prácticamente, se realiza en todas las áreas. Se leen los enunciados de las actividades propuestas, los textos que se van a comentar, los fragmentos del libro de texto, etc.
- Grabación de podcast con las lecturas de los alumnos: los alumnos pueden leer poemas, obras de teatro, textos variados, etc. Existen diversas herramientas que

permiten grabar, editar y descargar en diversos formatos las lecturas de nuestros alumnos. Todos los audios pueden estar disponibles en un blog o en una site:

- Audacity es un editor de audio gratuito que permite grabar y editar audios tanto en PC como en Mac OS X y GNU/Linux.
- Ivoox es una herramienta que también nos permite subir contenido y crear podcast.
- Fomentar la velocidad y la exactitud lectora con modelos grabados en audio, con fijación de criterio temporal y con listas de palabras.
- Mejorar la expresividad con grabaciones de lectura expresiva del alumnado, realización de recitales poéticos, obras de teatro, etc. A través de situaciones de aprendizaje o proyectos.
- Teatro leído: también se pueden realizar lecturas dramatizadas de fragmentos de obras de teatro o de obras completas.
- Utilizar la hora semanal para esa lectura en voz alta utilizando los “Cuadernillos” del Departamento.

Indicaciones para mejorar la comprensión lectora:

- **La lectura se programará en todas las áreas y materias curriculares** que deberán incluir en sus programaciones a principios de curso las **lecturas obligatorias** correspondientes. Se tendrán en cuenta, en este sentido las especificidades de cada área a la hora de llevar a cabo su aportación al Plan Lector.
- Las lecturas obligatorias serán complementadas con
- **lecturas voluntarias**, que permitan al alumnado avanzar en su autonomía lectora, compartir sus gustos con el resto de compañeros y compañeras y favorecer la creación de referentes comunes y de una comunidad de lectores en el aula. La elección de lecturas voluntarias se podrá llevar a cabo a partir de listas de títulos amplias propuestas por el profesorado o bien a partir de la propuesta libre del alumnado con el visto bueno previo del docente.
- En la selección de lecturas **se procurará cubrir siempre los ejes de lectura intensiva y extensiva.**
- Se intentará programar **lecturas pertenecientes a los cuatro grandes ámbitos discursivos: literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico.**
- Se organizarán las lecturas, en especial las obras completas, para evitar que, en un mismo periodo de tiempo, se programe un excesivo número de títulos para un mismo grupo de alumno/as. La información se recogerá en tablas sencillas que servirá para organizar, posteriormente, un cronograma global que contemple el tratamiento de la lectura extensiva en el Centro.

a) Actividades para antes de leer:

En esta primera fase de la lectura se trabaja en la activación de los conocimientos previos de lector y lectora. Se trata de recoger los datos que ya conocen y han adquirido desde su experiencia y conocimiento del mundo. Se puede hacer uso de las siguientes actividades:

- Discusión previa a partir de ilustraciones, formato del texto, título, etc.
- Torbellino de ideas para aportar palabras clave, vocabulario conocido, ideas, etc.
- Ordenar imágenes relativas al texto para comprobar con la lectura si la opción ha sido la adecuada o no.

- Imaginar información del texto y comprobar con la lectura si es cierto o no.
- Contestar a preguntas personales que se relacionan con el texto: “¿Has visto alguna vez una película sobre el desierto? ¿Has observado las estrellas con un telescopio?”, etc.

b) Actividades durante la lectura:

- Unir textos a imágenes.
- Secuencias información o imágenes relativas al texto.
- Para captar información general: sugerir un título para un texto, enlazar títulos y textos, etc.
- Para captar información específica: subrayar palabras o ideas clave, ordenarlas, etc.
- Adaptar las preguntas para facilitar la comprensión: preguntas de sí/no, disyuntivas que requieren información más compleja (dónde, cómo, cuándo, quién, etc.).
- Tomar decisiones después de leer parte del texto rápidamente en un tiempo limitado.
- Transferir información: a una tabla, un diagrama, un formulario, una presentación oral, etc.
- Identificar información y/ o inferencias verdaderas o falsas.
- Transformar frases falsas en verdaderas mientras leemos el texto.
- Buscar los párrafos donde se encuentran una serie de palabras dadas.
- Comparar un dibujo o imagen con un texto para buscar diferencias.
- Buscar información para resolver un problema: quién ha hecho algo, completar un dibujo, etc.
- Buscar una palabra desconocida en otras partes del texto donde su significado pueda estar más claro.
- Relacionar palabras desconocidas con otras que pertenecen a la misma familia.”

c) Actividades para después de leer:

Una vez finalizada la comprensión del texto se puede trabajar en una generalización de información a otros contextos, profundizar en las mismas ideas y expresar opiniones y gustos con respecto a lo leído. Entre las actividades tipo a usar en esta fase se encuentran:

- Preparar un texto similar siguiendo el modelo que ha proporcionado la lectura.
- Preparar un cuestionario para hacer un sondeo sobre algún tema tratado en el texto.
- Realizar un resumen del texto.
- Resolver un crucigrama con palabras extraídas del texto.
- Participar en un juego de rol o representación basada en el texto.

D) Técnicas para la mejora de la comprensión lectora:

- Practicar la capacidad de ordenar elementos del texto.
Se accederá a diferentes páginas web para ello. Algunas posibilidades:
<http://www.xtec.cat/~jgenover/ordpalabra1.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/ordtexto0.htm>
http://roble.pntic.mec.es/eard0005/hot_potatoes/ilustracion/gusano.htm

- Completar un texto del que se han eliminado partes importantes:
http://roble.pntic.mec.es/eard0005/hot_potatoes/comprension/mosca.htm
<http://www.xtec.cat/~jgenover/central.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/cuento1.htm>
- Elegir el título más adecuado de un texto:
<http://www.xtec.cat/~jgenover/enciclopedia.htm>
- Respuestas correctas: Ejercicios que exijan la precisión de una **respuesta concreta**. La actividad es fácil: leer el texto con atención, leer la pregunta, contestar con una sola palabra, comprobar la respuesta y seguir con la siguiente pregunta.

http://roble.pntic.mec.es/eard0005/hot_potatoes/ciego/galeano.htm

- Reflexionar sobre la lectura: Preguntas concretas sobre el contenido de los textos y deducción de sus estructuras o tipologías textuales. Realizar finales:
<http://www.xtec.cat/~jgenover/efinal.htm>
- Relacionar preguntas con respuestas/ Causas con consecuencias/Deducir la terminación de un refrán o una máxima/Relacionar descripción con el elemento descrito, etc.
<http://www.xtec.cat/~jgenover/vegetales.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/preguntas1.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/causas1.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/refranes1.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/maximas1.htm>

Actividades para desarrollar el placer de leer:

- Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura: Una de ellas será el Día de la poesía (21 de marzo) en colaboración con las bibliotecas Pública y Municipal de Guadalajara.
- La tercera semana de enero los autores Dani Orviz y Domingo Chinchilla vendrán al Brianda a enseñar y trabajar la elaboración de textos poéticos y narrativos. No sólo recitarán y enseñarán el proceso de creación, será un taller interactivo.
- El día 5 de noviembre 1º y 2º ESO acudirán al Teatro Buero Vallejo para presenciar la obra “Matilda”, cuyo texto y actividades han sido trabajadas en clase.
- El día 28 de noviembre los alumnos de Bachillerato irán al Teatro Real de Madrid a visionar obras cuyos textos también han sido previamente leídos y trabajados en clase.
- 23 de abril. Día del libro. Se realizarán actividades que promuevan el intercambio de libros, mercadillo de libros, exposición de textos originales del alumnado que fomenten la creatividad.

- Programa en Radio Arrebato: *La Briandahora de los cuentos*. Todos los lunes de 17,30 a 18,30 todos los departamentos del Centro, acompañados de algunos de sus alumnos/as, participan en el programa leyendo relatos e intercambiando impresiones sobre el mundo de la cultura.
- Concursos literarios de distinta índole: *Concurso de poesía Fernando Borlán, Concurso de Microrrelatos, etc.*
- Asistencia de los alumnos de Artes escénicas al FESCIGU, festival de cine de Guadalajara en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas (Dibujo).
- Las diferentes actividades enmarcadas en el Plan de Igualdad.
- La colaboración con el Plan de Centro: Juegos Grecorromanos. Se realizará la difusión de lecturas temáticas sobre el mundo grecolatino.
- 13 de febrero Día de la radio. Participación del alumnado del centro y sus profesores en el programa de radio que como todos los años se realizará durante toda la jornada escolar en el hall del instituto.
- A través de los Departamentos didácticos: Actualización constante de novedades específicas sobre el ámbito de cada materia. Listado de lecturas sugeridas por el profesorado. Listado de lecturas realizadas por el alumnado. Lecturas voluntarias y recomendaciones directas en clase entre los compañeros.
- Intercambio de lecturas a través de soportes digitales. Recomendación de páginas web específicas.
- Dramatización de obras teatrales o lecturas dramatizadas. Esta actividad forma parte de la programación del Departamento de Lengua para primero de bachillerato.

Actividades para mejorar la expresión escrita:

Los Departamentos intentarán abordar a lo largo del curso la realización de diversas actividades en que los alumnos produzcan textos de diferentes géneros discursivos:

- a) Establecer líneas de trabajo comunes: Definir claramente los tipos de texto que se deben trabajar en cada curso, tanto para leer como para crear en cada grupo o curso.
- b) Hacerles redactar una frase de diez formas distintas y ver que elijan la mejor.
- c) Alcanzar acuerdos sobre cuál va a ser la contribución de cada materia al vocabulario del alumno.
- d) Recoger los borradores junto al ejercicio limpio (o en lugar de) y ver si lo han revisado.
- e) Realización de resúmenes y esquemas.
- f) Toma de notas y apuntes para procesar mejor la información.
- g) Homogeneizar la corrección de la expresión escrita y la presentación de trabajos en el Centro.

Para que el profesor/a pueda intervenir en el desarrollo de estas operaciones, la orientación de la enseñanza debería dirigirse al proceso y no solo al control del producto.

La enseñanza de la expresión escrita precisa de un espacio en el horario escolar que permita la escritura colaborativa y la interacción con el docente.

La enseñanza de la redacción debería partir de la propuesta de actividades globales, vinculadas a situaciones de escritura reales, que propicien que el alumno/a tenga un mensaje que transmitir, en un contexto que imponga sus propias exigencias. Por lo tanto, se anima a los departamentos a realizar proyectos o situaciones de aprendizaje en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya su conocimiento.

Actividades para mejorar la expresión oral:

- Intervenciones orales en clase. Tienen un carácter más espontáneo, aunque regulado por el profesorado, quien presta atención a que las intervenciones se ajusten a los principios de coherencia, cohesión y adecuación.
- Conversaciones, diálogos, coloquios, debates argumentativos.
- Descripciones y narraciones improvisadas.
- Resúmenes orales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Juegos (Trivial, Pasapalabra, etc).
- Uso habitual en clase y en el Centro del registro más adecuado a la finalidad comunicativa: Al preguntar dudas al profesorado, en la apelación a sus compañeros, en el trato con sus iguales, con el personal no docente, etc.
- Exposiciones formales o académicas.
- Se ha previsto que todos los alumnos realicen, al menos, una exposición oral por materia a lo largo del curso escolar. Las presentaciones serán, lógicamente, graduadas en temas, tiempo, lugar de realización y dificultad. Se fomentará la exposición y el trabajo cooperativo proponiendo estos procesos de investigación y exposición de los temas por grupos.

La preparación de los alumnos para la realización de exposiciones orales requiere conocer algunas cuestiones fundamentales relacionadas con la oratoria. La oratoria es el arte de hablar con eficacia para persuadir, convencer o deleitar. Tiene una parte verbal y una no verbal o gestual. Normalmente, se suele incidir más en la parte verbal, sin embargo, algunos de los expertos en oratoria afirman que, de todo lo que comunicamos, un 20% es la idea que queremos transmitir, un 70% es el lenguaje no verbal y un 10% es la voz. Por ello es muy importante que se trabaje con los alumnos tanto el lenguaje verbal como el no verbal.

- Diálogos en clase: Permite trabajar los tres aspectos que comprenden todas las competencias: el conceptual (saber), el procedimental (saber hacer), teniendo en cuenta los aspectos argumentativos así como las habilidades de pensamiento y el actitudinal (ser) que muestra la cantidad y calidad de los contenidos que se manejan en el diálogo, su corrección y adecuación.

8. EVALUACIÓN DEL PLC

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<p>Aprender a leer</p>	<p>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</p>	<p>Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos, de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.</p> <p>Exposición oral de trabajos teóricos</p> <p>Lectura en clase del material de trabajo, en voz alta y en silencio de manera individual</p> <p>Lectura en voz alta de textos relacionados con la música y su historia.</p> <p>Lectura en voz alta en clase de textos relacionados con las matemáticas,</p>	<p>Mayo Profesorado del Dep. Lengua.</p> <p>Otros profesores. Dpto. Biología y Geología Dpto FyQ</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Dpto. Filosofía</p> <p>Dpto. Música (durante todo el curso)</p> <p>Departamento de matemáticas</p>		

		<p>(historia, biografía, narrativa...)</p> <p>Lectura en voz alta de textos clásicos.</p> <p>Lectura en voz alta en clase del material de trabajo, textos relacionados, citas y pasajes bíblicos.</p> <p>Lectura de textos de carácter científico-matemático. Lectura de textos adaptados según las necesidades del alumnado. Autoevaluación y evaluación por pares</p> <p>Lectura en voz alta de diferentes textos económicos.</p>	<p>Departamento de Geografía e Historia</p> <p>Departamento de Clásicas</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de Orientación. Durante todo el curso Una hora semanal de lectura. Dedicando una hora del horario al principio o final de la semana.</p> <p>Departamento de Economía</p>		
--	--	---	--	--	--

		Lectura en voz altas de artículos y textos relacionados con la materia de los módulos específicos	Dpto. De Aprovechamientos forestales		
		<p>Practicar la definición de conceptos del área de ciencias.</p> <p>Textos de divulgación científica Y ODS</p> <p>Definición precisa de conceptos y enunciado de distintas leyes con el lenguaje adecuado.</p>	<p>Dpto. Biología y Geología</p> <p>Dpto. de Tecnología</p> <p>Dpto FyQ</p>		
	Ampliar el vocabulario del alumnado, tanto el general como el	Conceptos relacionados con Informática y Comunicaciones	D. Informática		

	<p>específico de las áreas y materias</p>	<p>Conceptos relacionados con Comercio, Marketing y Transporte</p> <p>Vocabulario específico relacionado con las Artes Plásticas y el Dibujo Técnico.</p> <p>Lectura en voz alta de textos de contenido económico y financiero</p> <p>Lectura en voz alta de artículos periodísticos relacionados con el currículo, así como de ejercicios de prevención de riesgos laborales.</p> <p>Vocabulario específico E.F.</p>	<p>Dpto. Comercio y Marketing</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Dpto de Administración y Gestión</p> <p>A lo largo de todo el curso. Departamento de Aprovechamientos forestales</p> <p>Educación Física</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Aprender a realizar lecturas comprensivas, respetando los signos de puntuación, pausas y ritmo</p>	<p>Vocabulario específico de la materia. Se trabajará en clase y se evaluará en las pruebas escritas</p> <p>Vocabulario relacionado con economía y fianzas</p> <p>Vocabulario relacionado con la materia de Música.</p> <p>Conocimiento y uso del vocabulario empleado en Arte, Geografía e Historia</p> <p>Conocimiento y uso del vocabulario mitológico.</p> <p>Vocabulario específico teológico y</p>	<p>Filosofía</p> <p>Dpto. De Administración y Gestión</p> <p>Dpto. de Música (a lo largo de todo el curso)</p> <p>Dpto. de Geografía e Historia</p> <p>Departamento de Clásicos.</p> <p>Departamento de</p>		
--	---	---	---	--	--

		<p>moral.</p> <p>Actualización del vocabulario individual a partir de las actividades realizadas. Lecturas en voz alta. Autoevaluación</p> <p>Elaboración de un diccionario económico.</p> <p>Uso de vocabulario concreto de los módulos específicos.</p>	<p>Religión</p> <p>Departamento de Orientación</p> <p>Departamento de Economía</p> <p>A lo largo de todo el curso. Departamento de Aprovechamientos forestales</p>		
	<p>Realizar actividades de comprensión lectora que permitan constatar tanto la comprensión lingüística como la interpretación y</p>	<p>Lectura comprensiva de textos de divulgación científica y respuesta a las preguntas planteadas. Redacción de</p>	<p>Dpto. Biología y Geología</p>		

	<p>valoración personal del alumno.</p>	<p>opinión personal.</p> <p>Lectura de artículos y noticias de divulgación científica y respuestas a cuestiones como determinar la idea principal... Evaluación de la fiabilidad de las informaciones valorando las fuentes de las que provienen.</p> <p>Lectura de textos relacionados con las matemáticas</p>	<p>Dpto FyQ</p> <p>Departamento de matemáticas</p>		
		<p>Lectura y posterior debate sobre artículos relacionados con la materia</p> <p>Textos científicos y noticias sobre nuevos materiales e historia de objetos tecnológicos y</p>	<p>D. Informática</p> <p>Dtpo Comercio y Marketing</p> <p>Dpto. de Tecnología</p>		

		<p>relación de la tecnología con ODS.</p> <p>Lectura de artículos económicos y financieros, así como textos legales</p> <p>Lectura de textos relacionados con las materias, e interpretación plástica de textos literarios.</p> <p>Lectura de textos (artículos, pág. Web y revistas)</p> <p>Comentarios de textos adaptados a cada nivel</p> <p>Responder a preguntas a partir de la lectura un texto relacionado con la</p>	<p>Dpto. Administración y Gestión</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Dpto. Ed. Física</p> <p>Depto. Geo e Historia</p> <p>Filosofía</p> <p>Dpto. Música (al inicio de cada tema)</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>música y su historia.</p> <p>Lectura de textos y comprensión de textos del libro. Comentario de textos en clase.</p> <p>Lectura de distintos textos en clase</p> <p>Lectura de textos propuestos por el profesorado y por el alumnado.</p> <p>Lectura de textos económicos actuales-</p>	<p>Departamento de Cultura Clásica.</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de orientación</p> <p>Departamento de Economía</p>		
Leer para aprender.	Llegar a acuerdos en la CCP para trabajar lecturas en torno a diferentes ámbitos discursivos (literarios, vida cotidiana, medios de comunicación y académicos)	Dos sesiones de CCP donde se distribuyan por departamentos los diferentes ámbitos discursivos y se analice el progreso de la actividad.	Noviembre para la distribución de los ámbitos discursivos y diferentes reuniones de la CCP para el control de su ejecución. Los jefes de departamento involucrados en la actividad.		

		Lectura de biografías de matemáticos.	<p>Dpto. Biología y Geología DptoFyQ</p> <p>Filosofía Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de matemáticas.</p>		
		Lectura de manuales y artículos relacionados con Comunicaciones e Informática	D. Informática		
		<p>Lectura comprensiva de textos científicos, biografías y noticias sobre salud, ciencia, riesgos naturales, medio ambiente, etc.</p> <p>Lectura de artículos y noticias de divulgación científica, biografías, historia de la Física y de la</p>	<p>Dpto. Biología y Geología</p> <p>Dpto F y Q</p>		

		<p>Química, artículos de actualidad sobre la contribución de la materia a la mejora de las condiciones de vida de toda la sociedad...</p> <p>Lectura de textos relativos a la Historia del Arte</p> <p>Lecturas relacionadas con la salud, actividad física y deporte</p> <p>Lectura de textos, artículos o relatos que muevan a la reflexión.</p> <p>Lectura de críticas musicales de diferentes espectáculos musicales</p>	<p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Dpto. E. Física</p> <p>Dpto. Geo Historia</p> <p>Filosofía</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Leer para debatir</p> <p>Lectura de textos relacionados con la cultura clásica.</p> <p>Lectura de libros relacionados con la asignatura de religión</p> <p>Lectura de libros y fragmentos que versarán sobre; literatura, ciencia, razonamiento lógico o costumbres de nuestro país. Realizar lecturas relacionadas con la temática literaria y de conocimiento de la lengua que se esté trabajando.</p> <p>Lectura de diferentes libros y cómics con contenido económico.</p>	<p>Dpto. Música (al finalizar cada tema)</p> <p>Dpto. Geo Historia</p> <p>Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de FOL</p> <p>Departamento de Economía</p>		
El placer de leer	Proponer				

	actividades que requieran la participación de las familias en la selección de textos				
		Actividades del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil (Biblioteca de Guadalajara): Día de la Poesía. Talleres y actividades programadas	21 de marzo Departamento de Lengua		
		Participación en el Maratón de cuentos de Guadalajara	Junio 2025 Departamento de Cultura Clásica.		
	Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.	Programa en Radio Arrebato: “La Briandahora de los cuentos”. Todos los jueves de 17,30 a 18,30.	Todos los departamentos del Centro, acompañados de alumnos. Espacio: Radio Arrebato.		
	Proponer actividades en las que el alumno comparta, dialogue	Exposición al grupo de clase, puesta en común y recomendación de las lecturas propias	Departamento de Lengua Otros Departamentos		

	<p>o escriba sobre lo leído.</p> <p>Relacionar las lecturas con situaciones de aprendizaje de la vida cotidiana de los estudiantes</p>	<p>realizadas por el alumno.</p> <p>Fomento de foros de debate en aula virtual sobre asuntos relacionados con el comercio, marketing y transporte</p> <p>Participación en foros del aula virtual</p> <p>Debate de las lecturas obligatorias.</p> <p>Coloquio – debate sobre las lecturas obligatorias</p> <p>Elaborar pequeños relatos de diferente temática. Selección de situaciones de aprendizaje.</p> <p>Debates sobre los</p>	<p>Dpto Comercio y Marketing</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de FOL</p> <p>Departamento de</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>contenidos económicos y su correlación con la actualidad.</p> <p>Se recomendarán libros de lectura relacionados con las matemáticas, adecuados a cada nivel</p>	<p>Economía</p> <p>Departamento de matemáticas</p>		
El alumnado como autor	Promover el placer de la creatividad artística.	Concursos literarios.			
	Promover creaciones textuales de los alumnos que tengan difusión entre la comunidad educativa	Exposición o lectura fuera del aula de las producciones realizadas por los alumnos para los días conmemorativos: Día de las Escritoras, Día de la poesía o Día del libro	Semana previa al día conmemorativo. Departamento de Lengua.		
		Animar al alumnado a participar en la revista del instituto Elaboración de carteles o posters	Filosofía		

		<p>que acompañen a las exposiciones orales</p> <p>Animar al alumnado a participar en la revista del centro.</p> <p>Fomentar la participación del alumnado en los concursos y en el Día de la Radio.</p> <p>Elaboración de carteles para día señalados como el día del árbol o de los bosques</p>	<p>Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de FOL</p> <p>Departamento Aprovechamientos forestales</p>		
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	Participación en Liga provincial de debate. Primero y segundo trimestre.	Profesorado. Recursos del centro y recursos aportados por la organización de la liga		
		Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto.	Septiembre -junio Tutores, profesorado Dpto. Biología y Geología		

			Dpto F y Q		
		Exposiciones orales sobre temáticas relacionadas con el Comercio y el Transporte	Dpto Comercio y Marketing		
		Exposiciones orales individuales y colectivas sobre los trabajos propuestos.	Dpto. Artes Plásticas		
		Exposición- explicación de juegos originales creados o modificados por el grupo	Dpto. Ed. Física Filosofía Depto. Geo Historia		
		Exposiciones orales sobre contenidos de la materia			
		Exposiciones orales sobre contenidos relacionados con la historia de la música.	Dpto. Música (en el tercer trimestre)		

		<p>Exposiciones orales de los trabajos individuales o grupales.</p> <p>Exposiciones orales sobre contenidos de la materia</p> <p>Exposiciones orales sobre contenidos trabajados</p> <p>Exposiciones orales sobre algún contenido del curso</p> <p>Realización de un trabajo referido a algún criterio de evaluación y exposición oral</p>	<p>Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de FOL</p> <p>Departamento de matemáticas</p> <p>Departamento Aprovechamientos forestales</p>		
	Promover la lectura, los recursos y los servicios de la biblioteca.	Actividades de uso de la aplicación Abisweb y LeemosCLM	<p>Octubre- Junio</p> <p>Coordinadora de biblioteca y Departamento de Lengua.</p> <p>Recomendación de libros de divulgación</p>		

Dinamización de la Biblioteca		<p>Propuesta de textos seleccionados relativos a las Artes Plásticas . Leemos CLM</p> <p>Utilización de la biblioteca para lectura de textos clásicos.</p> <p>Utilización de la Biblioteca para la actividad “Aprender a usar la Biblia”</p> <p>Utilización de la biblioteca. Acudir a la biblioteca los viernes para la lectura de los libros.</p>	<p>de la aplicación LeemosCLM relacionados con Física y Química DptoFyQ</p> <p>Dpto. Artes Plásticas</p> <p>Departamento de Clásicas.</p> <p>Departamento de Religión</p> <p>Departamento de FOL</p> <p>Departamento de Economía</p>		
	<p>Conocer su funcionamiento (tejuelos, división de espacios, tipo de libros, etc.)</p>	<p>Actividades, poniendo en práctica lo aprendido.</p>	<p>2ª Evaluación Alumnos de 1º ESO Departamento de Lengua.</p>		

	Utilización de la biblioteca para situaciones de aprendizaje o proyectos.		Todos los departamentos interesados		
--	---	--	-------------------------------------	--	--

**ANEXO EVALUACIÓN.
ACTIVIDADES COORDINADAS POR TODOS LOS
DEPARTAMENTOS DEL CENTRO**

9 DE FEBRERO. DÍA DE LA RADIO.

8 DE MARZO. DÍA DE LA MUJER

19 DE MARZO. DÍA DE LA POESÍA.

ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO.

XIV JUEGOS GRECORROMANOS:

MARATÓN DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA.

PROGRAMA DE RADIO ARREBATO LA BRIANDAHORA DE LOS CUENTOS.

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA:

Evaluación de la precisión o exactitud lectora

- Lectura oral de x palabras (se contarán los errores).
- Anotaremos los errores cometidos en la lectura de un texto. Los errores puntuables pueden ser: omisión, adición, sustitución, invención, pedir ayuda.
- Las conductas observables a erradicar pueden ser: movimientos de cabeza, señalar con el dedo, salto de línea, repetición, autocorrección.

Evaluación de la velocidad

- Se contabilizará el número de palabras leídas en una unidad de tiempo.
- Para facilitar la evaluación y observar la progresión se pueden hacer registros periódicos.
- En este apartado, es importante la selección de textos que aumentarán en complejidad y número de palabras con la edad del alumnado.

Autoevaluación de los alumnos

Antes de que los alumnos juzguen el trabajo de sus compañeros, el profesor les indicará los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de preparar y evaluar las lecturas en voz alta:

- Proyectar la voz hacia el auditorio, no hacia el suelo o hacia el papel.
- Mantener el contacto visual con los oyentes para facilitar la comprensión del texto.
- Mostrar interés por lo que se lee; el aburrimiento es contagioso.
- Leer a una velocidad adecuada. No se trata de leer siempre rápido, sino de saber ajustar la velocidad al tipo de texto y al objetivo de la lectura controlando la respiración.
- Regular el volumen ajustándolo al tipo de texto.
- Leer con seguridad, sin vacilaciones, evitando volver atrás.
- Entonar adecuadamente las palabras, marcando las sílabas tónicas.
- Leer adecuadamente frases y párrafos con su correspondiente entonación enunciativa, interrogativa, imperativa, dubitativa, irónica, etc.
- Respetar la mayor o menor duración de las pausas indicada por los signos de puntuación.
- Poner énfasis en los momentos o palabras claves evitando la monotonía en el tono.
- Modular la voz; tratar de expresar con ella los sentimientos y las actitudes del escritor.
- Evitar los cambios de ritmo en la lectura si no están justificados y, por el contrario, utilizarlos intencionadamente para llamar la atención del público.

Para la evaluación de la fluidez lectora se utilizará **una rúbrica** construida con descriptores cualitativos sobre criterios de velocidad lectora, fraseo, pausas, entonación y acento, entre otros. Este instrumento, la rúbrica, trata de establecer la naturaleza del

desempeño concreto de un lector en lectura fluida. Por otra parte, proporciona a los profesores una medida precisa del logro que los lectores alcanzan, en términos del producto final y del proceso que siguen para alcanzar un adecuado nivel de fluidez lectora.

EVALUACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA	
APELLIDOS: NOMBRE: CURSO: FECHA	CALIFICACIÓN
Ritmo de lectura/fraseo	
Lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a los signos de puntuación y dividiendo el texto con frases con sentido.	4
Lee la mayor parte del texto, con ritmo prestando atención a los signos de puntuación.	3
La lectura es a veces rápida y otras con pausas inesperadas al leer.	2
Lee con grandes pausas o lee lentamente las palabras del texto.	1
Entonación y expresividad	
Lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que está leyendo.	4
Lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado.	3
Lee el texto con cambios en el tono y la expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	2
Lee el texto de un modo monótono, sin entonación ni expresividad.	1
Pausas al leer	
Lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas al acabar las frases o atender a los signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	4
Lee la mayor parte del texto, con ritmo prestando atención a los signos de puntuación.	3
La lectura es a veces rápida y otras con pausas inesperadas al leer.	2
Lee con grandes pausas o lee lentamente las palabras del texto.	1
Lectura acentuada de determinadas palabras del texto	
Lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado.	4
Lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo.	3
En pocas ocasiones resalta el acento de algunas palabras del texto.	2
No atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura.	1
Seguridad al leer	
Lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige fácilmente cualquier error que comete.	4
Lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido con sus errores.	3
Se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores.	2
Se muestra nervioso al leer.	1

A partir de la cumplimentación del cuestionario, el profesor puede deducir el modo lector del alumno con el siguiente cuadro

Modo lector		
Lectura expresiva	Lectura con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector.	Mayoría de 4
Lectura corriente	Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación.	Mayoría de 3
Lectura vacilante	Lectura caracterizada por hacer pausas entre cada palabra o grupo de palabras sin que lo marquen los signos de puntuación. Supone inseguridad del lector que repite palabras ya leídas o se detiene en algunas para hacer deletreo mental.	Mayoría de 2
Lectura silábica	Lectura caracterizada por hacer pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de las reglas de conversión grafema-fonema.	Mayoría de 1

En el caso de alumnos que presenten lectura vacilante o silábica se pueden precisar los errores que cometen de acuerdo al siguiente cuadro:

ERROR	Exactitud lectora	
Omisión	No produce el fonema correspondiente a una letra presente en el texto. Ejemplo: lee <i>como</i> por <i>cromo</i> .	
Adición	Añade un fonema o sílaba al estímulo original. Ejemplo: lee <i>felorero</i> por <i>florero</i> .	
Sustitución	Produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra descodificada. Ejemplo: <i>nueve</i> por <i>mueve</i> .	
Inversión	Altera el orden de los fonemas en la secuencia de la sílaba o palabra. Ejemplo: <i>al</i> por <i>la</i> .	
Invencción	Cambia la palabra original por otra con la que la secuencia de letras no guarda sino una similitud parcial: <i>botella</i> por <i>bebida</i> .	
Ayuda	Pide ayuda porque no reconoce o no identifica la palabra.	

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que el alumno repare en ella. Así, los cuestionarios de evolución de la comprensión lectora de textos intensivos contendrán los siguientes tipos de preguntas:

- Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- Preguntas que precisan realizar inferencias: permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis.
- Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	
APELLIDOS: NOMBRE: CURSO: FECHA	CALIFICACIÓN
Obtención de la información	
Localiza información o una serie de datos de acuerdo con los requisitos o características especificadas en las preguntas.	4
Localiza datos e información importante dentro del texto, pero no los tiene en cuenta a la hora de resolver preguntas o elaborar otro texto.	3
Localiza datos e información importante dentro del texto, pero no establece conexiones entre unos y otros para resolver las preguntas	2
Obtiene información, pero no logra categorizarla para utilizarla en la resolución de las preguntas o para elaborar otro texto a partir de dicha información.	1
Comprensión general	
Señala el tema general o el mensaje del texto. Identifica su función y utilidad.	4
Ubica las ideas principales de un texto, pero le cuesta construir un enunciado que logre sintetizar, concretar o precisar el sentido del texto.	3
Asume algunos apartados del texto como los importantes, pero deja de lado otros que podrían ayudarle a completar el sentido general del texto.	2
Le cuesta distinguir las ideas claves o importantes del texto. Expresa una idea vaga o confusa del texto.	1
Elaboración de una interpretación	
Procesa la estructura informativa del texto demostrando su conocimiento o dominio del mismo. Compara y contrasta la información, realiza inferencias. Explicita la intención del autor y señala en que se basa para deducir dicha intención.	4
Procesa la información explícita. Falta precisión en el análisis a la hora de deducir o mostrar la relación entre los aspectos que sirven de base a su interpretación. Identifica la intención del autor, pero le falta puntualizar qué apartados del texto le permiten corroborar su apreciación.	3
Esboza un análisis fragmentario del texto a partir del acercamiento que ha logrado. Identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, sin lograr precisar qué aspectos puntuales del mismo lo demuestran.	2
Poco acercamiento al sentido del texto lo que le impide plantear una interpretación adecuada del mismo. Le cuesta precisar cuál es la intención del autor en el texto.	1
Reflexión y valoración	
Relaciona la información del texto con unos conocimientos procedentes de otros	4

textos Contrasta las aseveraciones del texto con su propio conocimiento del mundo.	
Relaciona la información del texto con conocimientos de otros textos, pero organiza mal sus apreciaciones y contrasta de manera insuficiente la información del texto con su conocimiento del mundo.	3
Se queda en los aspectos literales del texto y evade realizar triangulaciones con otros textos que le permitan expresar puntos de vista que complementen su apreciación sobre el texto leído.	2
Hace una valoración simplista del texto leído. No utiliza su propio saber o la información que podría contrastar o retomar de otras fuentes bibliográficas.	1

INDICACIONES PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES RELATIVAS AL PLACER DE LEER:

- Se realizará una recopilación de las actividades realizadas en el Centro, así como un registro de la participación en dichas actividades.
- Se evaluará la sensibilidad del alumnado, su implicación individual y colectiva.
- Respecto a la lectura de libros o fragmentos. Se evaluará:
 - A) Cuestiones relativas a la relación externa del alumno con el libro (condiciones de lectura, ambientación, estimulación del texto, impresiones personales...). Será la parte más subjetiva.
 - B) Cuestiones de relación con la propia lectura (resúmenes, titulaciones, esquemas sencillos, valoraciones de los contenidos...

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:

En cuanto a los mecanismos para la revisión y corrección de escritos, se pretende que se contemple no solo el tratamiento aislado del error, sino también la corresponsabilidad en la corrección y, en general, la puesta en marcha de un proceso objetivo de evaluación de la expresión escrita, que permita valorar la progresión del alumnado a este respecto.

En este sentido, **las rúbricas** nos permiten evaluar la expresión escrita teniendo en cuenta tanto las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación, como la corrección formal del texto escrito, la creatividad, el estilo y los recursos utilizados. La evaluación, por tanto, formará parte de la competencia lingüística clave que tiene que ser evaluada por todos los departamentos en la nueva ley educativa LOMLOE.

En la memoria final se recogerán las materias donde se incluyan los diferentes proyectos y el número de actividades realizadas, así como el uso de las TIC en ellas.

RÚBRICA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA						
APELLIDOS:						
NOMBRE:						
CURSO:						
ADECUACIÓN	1	2	3	4	5	6
Presento mi texto en una hoja DIN A4 blanca sin doblar ni estropear.						
El texto está escrito a mano con bolígrafo azul o negro.						

La letra es clara, legible y presenta un tamaño adecuado.						
Mis apellidos, nombre y curso aparecen claramente indicados en la esquina superior derecha.						
He dejado márgenes suficientes y las líneas están rectas.						
He dividido el texto en párrafos o apartados y los he marcado.						
Si hay título, es coherente con el contenido del texto.						
El registro (vocabulario, sintaxis) es adecuado al propósito del texto y la situación.						
Respeto las características del texto.						
Presento el texto en el plazo indicado.						
COHERENCIA						
El texto contiene todos los datos imprescindibles.						
No hay informaciones contradictorias.						
El texto está ordenado de manera lógica.						
Hay partes: introducción, desarrollo, conclusión...						
En cada párrafo hay una idea diferente.						
COHESIÓN						
No hay errores en la puntuación (comas, puntos, etc.)						
No hay errores en los conectores (conjunciones, preposiciones, etc.)						
El texto incluye marcadores (de orden, lógicos, etc.) que dirigen la lectura.						
Las palabras de las frases están ordenadas de forma lógica y comprensible.						
CORRECCIÓN						
No hay errores ortográficos (grafías y tildes).						
La sintaxis es correcta (las frases están bien construidas)						
No hay errores de concordancia.						
Los verbos están correctamente utilizados.						
No hay repeticiones innecesarias de palabras.						
VARIACIÓN						
El texto es original, creativo y aporta ideas nuevas.						
El texto mejora con respecto a trabajos anteriores.						

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Se registrarán el número de actividades realizadas durante el curso, así como las materias que han colaborado.

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES		
APELLIDOS:		
NOMBRE:		
CURSO:		
Saludo y presentación (0,25)	Saluda a la audiencia.	
	La introducción incluye el propósito, exposición general del tema, objetivos claros y subdivisiones principales.	

Contenido (3)	Organiza la charla secuencialmente		
	Muestra primero los aspectos centrales y después los secundarios.		
	Las ideas se presentan según un orden lógico y hay fluidez en la transición		
	Todas las ideas tienen relación directa con el tema		
	Las ideas se presentan con claridad y objetividad		
	No hay repeticiones ni lagunas		
	Su expresión es correcta, sin imprecisiones ni incorrecciones gramaticales.		
	Utiliza un vocabulario amplio y adecuado.		
Información (1,25)	Explica el significado de palabras nuevas para la audiencia		
	Las fuentes de información son variadas y múltiples.		
	Las fuentes de información son relevantes, actualizadas y fiables.		
Volumen, entonación, velocidad. (1,5)	Las fuentes de información están correctamente citadas.		
	Volumen adecuado en toda la charla.		
	Pronunciación clara y correcta.		
	Velocidad adecuada para comprensión.		
Postura y expresión corporal (1,5)	No incluye muletillas.		
	Orienta la postura hacia la audiencia.		
	Mantiene una postura relajada, pero adecuada		
	Refuerza el mensaje verbal mediante gestos.		
	Mantiene contacto ocular durante la charla.		
Recursos audiovisuales (1,25)	Es entusiasta y proyecta seguridad.		
	Uso de recursos variados y adecuados.		
	Material visual claro (calidad, gráficos fácilmente interpretables, etc.)		
Creatividad (0,25)	Los recursos refuerzan (añaden valor) al contenido de la presentación.		
	La presentación es original		
Audiencia (0,5)	Mantiene la atención de la audiencia con preguntas, recursos visuales, anécdotas.		
	Responde con precisión y claridad a los compañeros de clase.		
	Escucha de forma activa al interlocutor.		
Conclusión y despedida (0,25)	Repite la idea principal.		
	Se despide oportunamente		
Duración (0,25)	Realiza la presentación dentro del tiempo estipulado.		

CORRECCIÓN	Nº de valoraciones positivas y puntuación									
	Saludo y presentación	1-2	0,25							
Contenido	1-2	0,5	3-4	1,2 5	5-6	2	7-8	2,5	9	3
Información	1	0,5	2	0,7 5	3	1,25				
Volumen, entonación, velocidad.	1	0,25	2	0,5	3	1	4	1,5		

Postura y expresión corporal	1	0,25	2	0,5	3	1	4	1,25	5	1,5
Recursos audiovisuales	1	0,5	2	0,75	3	1,25				
Creatividad	1	0,25								
Audiencia	1-2	0,25	3	0,5						
Conclusión y despedida	1-2	0,25								
Duración	1	0,25								

RÚBRICA EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL		
APELLIDOS: NOMBRE: CURSO:		CALIFICACIÓN
CRITERIOS DE VALORACIÓN (1 a 10 puntos)	ESCALA DE BAREMACIÓN	
FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA (1 a 3 puntos)	Se expresa con pocas vacilaciones, de una manera coherente y apropiada a la situación comunicativa. Se expresa con claridad	3
	Se expresa con algunas vacilaciones, con bastante claridad, pero con un discurso a veces inconexo, lo que dificulta la comunicación	2
	Duda casi siempre. A menudo permanece callado a causa de lagunas lingüísticas	1
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (1 a 3 puntos)	Las estructuras morfosintácticas son adecuadas para permitir la comprensión. Son variadas y adecuadas al nivel y no hay apenas errores significativos de gramática o sintaxis.	3
	Utiliza de modo limitado las estructuras de la lengua, con ciertos errores significativos de gramática o sintaxis. Nivel común de vocabulario.	2
	Muy difícil de comprender, con frecuentes malentendidos. Uso muy limitado de las estructuras de la lengua. Errores frecuentes y graves. Vocabulario pobre e inadecuado.	1
PRESENTACIÓN ANTE LA AUDIENCIA (0 a 2 puntos)	Interacciona adecuadamente con el interlocutor y utiliza las estrategias oportunas. Buen nivel cinético y proxémico.	3
	Aunque interacciona adecuadamente con el interlocutor, no sabe emplear las estrategias adecuadas. Expresión corporal y proxémica insegura.	2
	Se muestra muy nervioso e inseguro. No sabe conectar bien con el auditorio.	1
ELEMENTOS	Voz alta, clara y comprensible. Volumen adecuado. Vocalización	3

PARALINGÜÍSTICOS (0 a 2 puntos)	y entonación apropiadas. Ritmo conveniente.	
	Voz comprensible. Volumen adecuado. Vocalización y ritmo inadecuados.	2
	Voz y volumen poco comprensibles. Vocalización y ritmo inadecuados.	1

ANEXO LA PLC DEL IES BRIANDA DE MENDOZA

Utilización de la biblioteca escolar

Objetivos:

- Servir de apoyo a la actividad docente y discente del Centro, poniendo a disposición de la comunidad escolar los recursos documentales necesarios. (Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y Biblioteca de Castilla-La Mancha en su artículo 3)
- Contribuir a la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Ser agente en la innovación pedagógica y el aprendizaje cooperativo basado en proyectos.
- Contribuir tanto desde su espacio físico como en el digital a la lectura, la indagación, el pensamiento y la creatividad.
- Propiciar la información y el conocimiento, así como su uso crítico, de los estudiantes.
- Ayudar en el crecimiento personal, social y cultural de los estudiantes.
- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Proporcionar acceso igualitario a la cultura impresa y digital, facilitando recursos, materiales y publicaciones en ambos formatos para el apoyo a la práctica docente, el fomento de la lectura, el desarrollo de la alfabetización mediática e informacional y el aprendizaje autónomo.
- Crear y fomentar en el alumnado el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Mediar entre los recursos de la biblioteca y el profesorado y el alumnado, difundiendo y distribuyendo sus fondos cuando sean requeridos o facilitando su localización y uso.
- Ofrecer recursos, actividades y el espacio adecuado para desarrollar alfabetizaciones múltiples y competencias del alumnado.
- Disponer de textos accesibles y en diversos formatos que cubran todos los intereses.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Potenciar el hábito lector, la lectura comprensiva en todos los soportes, la expresión escrita y la competencia oral del alumnado en diferentes lenguas.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

- Impulsar el uso eficiente de la información, su transformación en conocimiento y la utilización de las TIC en la búsqueda, localización y selección de la información.
- Diseñar programas y actividades de alfabetización mediática e informacional.
- Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.

Líneas de actuación

Para Primero de ESO se retoma la actividad: **“Exploración didáctica de la biblioteca escolar”**.

Una vez a la semana los alumnos de Primero de ESO bajarán con sus alumnos a la biblioteca de donde realizarán dichas actividades.

La actividad surge como posible respuesta a la necesidad de hacer ver a la comunidad educativa, en general, y a los alumnos, en particular, que la biblioteca debe ser una pieza clave en el proceso educativo. Debe ser considerada como un centro de recursos. Allí está depositada toda la documentación disponible que cualquier persona del centro pueda necesitar: libros de lectura, de consulta, enciclopedias, diccionarios variados, revistas, periódicos, material audiovisual (CDs, DVDs,...), así como trabajos, datos, informes, memorias, etc. que el propio centro genera y sean susceptibles de uso. Además, debemos intentar que sea un lugar idóneo y atractivo donde emplear el tiempo libre: la vieja idea de ocupar el ocio en el placer de la lectura tiene que ser de nuevo recuperada para los objetivos de la formación escolar. Esta actividad responde, además de lo anteriormente dicho, al deseo de mejorar las competencias básicas que tienen que ver con las habilidades para **aprender a aprender**, el **trabajo colaborativo** y la **expresión escrita**. Habilidades que consideramos imprescindible, no solo para su trayectoria académica sino para también para su realización personal y su aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

1. OBJETIVOS.

a) **Generales de la actividad:**

- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de aprendizaje y estudio.
- Adquirir celeridad y destreza en la localización de información.
- Mejorar la expresión escrita a través de la redacción de informes sujetos a criterios estandarizados y objetivos.

b) **Sobre el uso de la biblioteca:**

- Aprender a usar las fichas de catálogo bibliotecario.
- Familiarizar a los alumnos con los sistemas de catalogación bibliotecaria.
- Aprender a citar bibliografía.

c) **Sobre la consulta de diccionarios y enciclopedias:**

- Extraer toda la información posible de una entrada de diccionarios.

-Familiarizar a los alumnos con la terminología conceptual de los diccionarios y enciclopedias.

-Familiarizar a los alumnos con la organización de la información en las enciclopedias.

-Aprender a extraer información de obras generales, historias generales de alguna disciplina, revistas y colecciones de libros.

-Habituar a los alumnos a sintetizar información de varias enciclopedias y diccionarios enciclopédicos.

d) Otro tipo de obras:

-Familiarizar a los alumnos con el uso de índices, tablas de contenidos, prólogos y apéndices.

-Aprender a citar las ideas ajenas y las fuentes de información.

e) Trabajos e informes:

-Conocer y usar las convenciones básicas para la redacción de trabajos académicos e informes.

-Adquirir el hábito de tomar notas de lectura y organizarlas lógicamente.

-Redacción del cuerpo del trabajo: trucos y práctica.

-Redactar la biografía de un personaje utilizando por lo menos tres fuentes de información.

-Organizar la información siguiendo modelos lógicos como los de las enciclopedias.

-Planificar la realización de trabajos de investigación adecuados a cada curso.

2. CONTENIDOS.

Los contenidos los queremos dividir en cuatro bloques atendiendo a la atención que le vamos a prestar en cada uno de ellos a uno u otro aspecto relacionado con los objetivos que pretendemos conseguir.

PRIMER BLOQUE: se centraría más en el conocimiento de la biblioteca como espacio útil para los alumnos a la hora de buscar cualquier información.

- La organización de una biblioteca: espacio físico y catalogación.
- El libro impreso: partes que deben figurar en una ficha.
- La ficha bibliográfica y sus elementos.

Actividades diseñadas:

-¿CONOCES BIEN LOS DOCUMENTOS IMPRESOS?.

-BUSCA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA.

Actividad extraordinaria fuera del centro: Visita guiada a la biblioteca municipal de Guadalajara donde se les enseñará las distintas salas y realizarán actividades de búsqueda de información.

SEGUNDO BLOQUE: pondría el foco en el uso correcto de los diccionarios y enciclopedias para garantizar una búsqueda eficiente.

- Elementos de una entrada de un diccionario: terminología gramatical e índice de abreviaturas.
- Elementos de una entrada de un diccionario enciclopédico: elementos de un artículo de enciclopedia y su organización. Tipos de enciclopedias.
- Elementos auxiliares para la localización de información: índices y tipos de índices, tablas de contenidos, tablas de ilustraciones, prólogos e introducciones y primeros capítulos de los manuales.

Actividades diseñadas:

-APRENDE A BUSCAR INFORMACIÓN EN DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS.

.

TERCER BLOQUE: : La toma de notas y organización de las mismas.

- Sistema de cita: formatos A.P.A y asimilados: la mención de la bibliografía: libros, capítulos de libros, artículos de revistas, páginas web. Las citas literales de los textos ajenos y la organización de las citas.
- Sistema de síntesis de la información: el esquema y sus tipos, el resumen, el mapa conceptual, la reseña y el informe valorativo.

Actividades diseñadas:

-INICIACIÓN AL SUBRAYADO ESQUEMAS Y RESÚMENES.

-SINTETIZAR Y EXTRAER INFORMACIÓN DE UN TEXTO ESCRITO.

-CONFECCIONANDO BIBLIOGRAFÍAS.

CUARTO BLOQUE: finalmente, atendería a lo que sería el último paso de todo el proceso que hemos ido desarrollando en los tres anteriores.

- El trabajo monográfico: elección del tema, planificación del mismo, selección de fuentes, organización del trabajo, su posterior redacción y finalmente su presentación y confección de índices y tablas de contenidos.

Actividades diseñadas:

-FASES PARA LA PREPARACIÓN DE UN TRABAJO: elección del tema, planificación del trabajo de investigación, recopilación de la información, organización de la información, redacción del trabajo y presentación del trabajo.

QUINTO BLOQUE: Contenidos relacionados con la expresión oral

- Lectura y comprensión de poemas.
- Preparación del día de la poesía: recopilación de poemas y selección de los mismos.
- Lectura y comprensión de textos narrativos.
- Dramatización de textos teatrales

SEXTO BLOQUE: Contenidos relacionados con la expresión escrita.

- Resúmenes, esquemas y subrayado.
- La descripción. Descripción objetiva y subjetiva.
- La narración. Identificación de los distintos elementos del texto narrativo.

SÉPTIMO BLOQUE: Actividades de centro.

- Actividades de preparación de los Juegos Grecorromanos.
- Preparación de las actividades del Día del libro.

3. TEMPORALIZACIÓN.

Cada actividad propuesta se intentará llevar a cabo en dos sesiones por grupo. De manera que el procedimiento a la hora de desarrollarlas será siempre el mismo, en la primera sesión se explicará debidamente la actividad justificándola atendiendo a los objetivos que se pretenden conseguir con ella, de manera que los alumnos sean conscientes de su importancia. En esta primera sesión se empezará a trabajar de manera muy guiada. En la segunda sesión se partirá de un breve recordatorio y los alumnos trabajarán de manera más autónoma hasta terminarla y comentar los resultados en grupo.

4. METODOLOGÍA.

En cuanto a la metodología por la que hemos apostado a la hora de poner en práctica la mayoría de las actividades ha sido, frente a los modelos competitivo e individualista, el uso del trabajo en grupo (grupos de entre dos y tres alumnos), lo que se denomina “trabajo cooperativo” para que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. En este modelo hay, por tanto, un doble objetivo: aprender los objetivos previstos en la tarea asignada y asegurarse de que todos/as los/as miembros del grupo lo hacen.

5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

El seguimiento del desarrollo de las actividades se llevará a cabo a través de la observación directa por parte del profesor. Lo que permitirá orientar a los alumnos siempre que sea necesario

aunque propiciando, dentro de lo posible, la autonomía de su aprendizaje. Al finalizar cada actividad se rellenará por parte del profesor un documento donde registrará la tarea realizada junto con los objetivos perseguidos y algunas consideraciones sobre el rendimiento y el interés que han mostrado. Así como cualquier contratiempo que haya podido surgir durante la sesión **(Anexo I)**.

Además los propios alumnos tendrán la posibilidad de evaluar también la actividad atendiendo a diferentes aspectos: el interés que ha despertado en ellos, lo útil que consideran lo aprendido para su labor de estudiantes, etc. **(Anexo II)**

ANEXO I
“EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”

• **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD POR EL PROFESOR**

NÚMERO Y NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: _____

PROFESOR/A: _____ GRUPO: _____

SESIONES DEDICADAS A LA ACTIVIDAD: _____

TAREAS REALIZADAS CON LOS ALUMNOS:

- ✓
- ✓

OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR:

- ✓
- ✓

CONSIDERACIONES DEL PROFESOR EN CUANTO AL RENDIMIENTO DEL GRUPO:

	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Los alumnos han realizado las tareas satisfactoriamente...				
Se han conseguido los objetivos perseguidos...				
La actitud del grupo ha sido la adecuada en el desarrollo de la actividad...				
El interés del grupo ha sido...				

OTRAS OBSERVACIONES CON RESPECTO AL GRUPO O ALGÚN ALUMNO EN PARTICULAR

NEXO II

“EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”

- **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ACTIVIDAD POR LOS ALUMNO**

Se deberán valorar los diferentes aspectos que se proponen sobre la actividad realizada en una graduación de 1 a 10. Además se podrá añadir algún comentario que el alumno crea pertinente sobre ellos.

	VALORACIÓN DE 1 A 10	COMENTARIO
1. ¿Te ha resultado útil la actividad para tu labor como estudiante?		
2. ¿Has aprendido cosas nuevas?		
3. ¿Has utilizado metodologías o materiales que hasta ahora no habías utilizado?		
4. ¿Llevarás a la práctica lo que has aprendido en tus futuras tareas o trabajos?		
5. ¿Has disfrutado realizándola		
6. ¿El profesor te ha guiado durante la actividad correctamente?		