

II Concurso de Microrrelatos

PRIMER PREMIO CATEGORÍA 1º y 2º BACHILLERATO

Nº 16 categoría BACHILLERATO (1º)

NOMBRE Y APELLIDOS: **Paula Monasterio**

1º B BACH

Límerencia:

Tan simple como un juego y yo tan mala en todos. Para ti todo se basa en un simple parchís, vas de oca en oca y a veces hay alguien que te pasa por encima, hay veces que caes en la casilla equivocada y a veces hasta pides tirarte por el puente. Se basa también en un escondite en el que todos cuentan y tú escondes tus sentimientos, un pilla pilla en el que te persiguen tus miedos. Juegas a la gallinita ciega, en la que tú eres quien pone la venda y quien la lleva, a un veo veo en el que no eres capaz de ver más allá de lo que tienes delante.

Para ti todo es un juego, para mi es un libro y tú decides si eres un personaje plano o redondo, si eres tu propio narrador o si dejas que cuenten tu historia. Yo prefiero contar la mía, ser poesía y relatos, uno por cada acierto y otro por cada fallo. Ser esa que cuando encuentre la llave no se olvide de donde está su casa. Ser ese poema de Bécquer, el de la primavera.

Algo complicado si te das cuenta ya que tú no sabes leer y yo tengo muy mal perder.

2º PREMIO CATEGORÍA 1º y 2º BACHILLERATO

Nº 4 NOMBRE Y APELLIDOS: **Irene Écija López**..... CURSO: **2º BACH.**

Olas:

Aquí estoy. En las costas de esta playa. En el país de las oportunidades. Con grandes edificios, multitud de trabajos. Una vida mejor. Para esto es para lo que había ahorrado. Por lo que llevaba tanto tiempo soñando. Encontrar un trabajo, enamorarme, tener un futuro y poder ver lo lejos que voy a llegar. Y si, ya estaba aquí. Aunque tirado en la playa, con una manta roja con una gran cruz blanca en medio. Si, mi sueño comenzaba casi muriendo. En una pequeña barca, con 22 personas más que compartían este sueño. No todos los sueños comienzan de la mejor manera. He visto muerte donde ahora solo veo olas. Frio, mucho frio. Y no podía hacer nada porque aquellos niños de mi tribu no pasaran aquel frio, porque no pasaran por esto. Sleep juu ya ndogo ("Descansad pequeños"). Pero todo saldrá mejor a partir de esto, ¿no?

3 MENCIONES ESPECIALES

CATEGORÍA 1º y 2º BACHILLERATO

Nº 1 NOMBRE Y APELLIDOS: **Arancha Ciprián.**

CURSO: 2º BACH

1º LA SOLEDAD DE MIS NOCHES

Mi pelo moreno se agita cuando el frío y pasajero viento roza mi rostro, que inerte y pálido, observa el exterior de estas abrumadoras calles. Vuelvo a dirigir la mirada hacia el exterior de la habitación, las hojas de los árboles se desprenden con una sutileza intensa, la gente pasea con prisa mientras la noche va cayendo sobre ellos. Las cortinas se adentran en el cuarto mientras una fina bata de seda deja traspasar toda la visión de mi cuerpo, mis pechos desnudos y mi torso sudado.

Elevo mi cabeza y observo el cielo, solitario y a la vez lleno de estrellas que le acompañan, que brillan tanto que la luna deja de tener sentido desapareciendo su belleza, pues en cada estrella descansa un alma como la mía.

Me adentro en la pequeña habitación, y ahí está ella, recostada y desnuda, tapada únicamente por una sábana blanca, dejando al descubierto todos los lugares de su cuerpo. Fijó mi mirada en ella, y mi largo pelo deslizándose por mi esbelta figura se acerca sigilosamente a la cama. Rozando sus delicados labios, regalándole las caricias y los besos más sinceros que ya quedaron en el olvido.

Se despierta. Ya no puede verme. Ya ni siquiera me siente. Ya es demasiado tarde, mi cuerpo ya no está más, pero mi alma y mi recuerdo todavía la visitan cada noche, haciendo que una delicada lágrima caiga de sus hermosos ojos y que vuelva a besarme en sus sueños, aunque sea por última vez. Por ello, vengo a recordar que no se muere quien se va, sólo se muere quien se olvida.

Nº 11 NOMBRE Y APELLIDOS: **Pablo Barrio García**

CURSO: 2º BACH

PÍLDORA:

Sus voces taladraban mi mente. Yo no llegaba a entender lo que decían, pero a medida que pasaba el tiempo acrecentaba mi sensación de angustia. Supe entonces que era el momento. Alargué mi temblorosa mano y atrapé la desgastada caja de cartón que se encontraba en la mesilla. Saqué una diminuta cápsula y la introduje en mi boca. Luego tragué. Según resbalaba el comprimido por mi garganta caí en la cuenta de que, tal vez, las molestas voces fuesen preferibles al solitario y devastador silencio de aquella blanca habitación.

Nº 13 NOMBRE Y APELLIDOS: **Ani Stanislovova**

CURSO: 2º-A BACH

EL MOMENTO:

Aquella noche llovían estrellas como si fuese abril en el cielo. El césped nos besaba los pies descalzos y la cálida brisa se nos esparcía por el cuello. Venus susurraba su amoroso secreto mientras la luna bailaba por toda la cúpula. Tendría que haberme sentido pequeña, incluso diminuta, bajo aquellos astros y dioses, pero cuando te miré, tímidamente, y nuestras miradas se enredaron en el aire, supe que el día comenzaba al aparecer tu pupila y terminaba en tus párpados que todo giraba en torno a ellos y a las pecas que los subrayan, y que eran el único universo que a mí me interesaba descifrar.

PRIMER PREMIO : CATEGORÍA 3º y 4º ESO

Nº 3 NOMBRE Y APELLIDOS: **Gihan Ziani Ben Aissa**

CURSO: 4º A

VUELTA A EMPEZAR:

Ya estaba listo, o eso creía. Me dirijo a mi objetivo con miedo, ¿es esta mi solución? Bajo las escaleras y allí estaba ella, bella como siempre, beso la mejilla de mi madre y salgo corriendo, no quiero que me vea así, tan débil. Por supuesto, no sabe nada de esto, no sabe que no voy a volver. No estaba solo, me encontraba con la compañía de mis dos mejores amigos. Los miré a los ojos, y en ellos, pude percibir esa mezcla de miedo y desesperación, esa incertidumbre que es superada por el deseo de abandonar al fin este país bañado en guerras y conflictos. Procedía a subirme a aquella pequeña patera. Con tan solo tres horas de viaje, una ola kilométrica arrojó a la mayoría de mis compañeros a lo que yo suelo llamar "infierno azul". Yo, al fondo de la patera, solo podía rezar y esperar a que esa realista pesadilla llegara a su fin. Pero lamentablemente, ese sueño no sucedió, puesto que otra ola me llevó detrás. El hecho de buscar una miga de pan que llevarte a la boca se había convertido en una masacre con al menos treinta muertos. Acabé encima de una gran roca, y soportando frío, permanecí sobre ella durante interminables días. Pensaba que iba a ser el fin, pero de repente, vi mi salvación en el cielo, un helicóptero. Grité con toda mi alma y de repente la luz me alumbró. Tras percatarse de mi presencia, el helicóptero descendió, pero lo que iba a ser la oportunidad de mi vida, se transformó en el peor calvario que el humano pueda padecer, pues, sin piedad me arrojaron tres días después al punto de partida

2º PREMIO : CATEGORÍA 3º y 4º ESO

Nº 7 NOMBRE Y APELLIDOS: **Paula Herrero Martín**

CURSO: 4º A

MEMORIAS DE BATALLA

Miro allí, a aquel descampado. Allí acaba de terminar la sangrienta batalla. La lluvia me impide ver con claridad, pero me parece ver que queda un superviviente. Si es así debe ser un valiente guerrero que, estoy segura, preferiría haber muerto en batalla antes que ver aquello. Se levanta con cierta rapidez, impaciente, buscando algo, buscando a alguien. Creo que lo ha encontrado. Corre. Corre como si su recién salvada vida dependiera de ello. Y, cuando llega al cadáver, llora. ¿Un amigo? ¿Un pariente quizás? No lo sé, sólo soy una viajera en el momento y lugar equivocados. Se quita el casco y veo, con sorpresa, su largo, sucio y enmarañado cabello. Amantes, eso debían ser. Ella le abraza y llora. Creo que también le dice algo, pero no tengo forma de averiguarlo. De repente él levanta su mano hacia ella. Aún no ha muerto. Bajo corriendo como si fuera posible salvarlo, aunque en el fondo siento que es imposible hacer tal cosa. Resbalo y caigo por culpa de la tierra mojada y ruedo por la baja colina hasta caer sobre uno de los cientos de cuerpos que invaden el lugar. Retrocedo

asustada. Yo no debería estar aquí pero, sin embargo, estoy. Este pensamiento me hace seguir avanzando, saltando y sorteando cadáveres aquí y allá. Estoy a escasos cinco metros de ellos; distancia suficiente para oír que ella le susurra que se quede. Distancia suficiente para ver que él ya se está alejando de ella poco a poco cuando su mano cae lentamente acariciando el brazo de la guerrera. Distancia suficiente para sentir cómo a su alrededor el cielo lloraba la muerte del joven soldado mientras él se despedía, para siempre, de su hermana.

MENCIÓN ESPECIAL CATEGORÍA 3º y 4º ESO

Nº 1 NOMBRE Y APELLIDOS: Aya Ziani Ben Aissa

CURSO: 4ºA

DURA REALIDAD:

Otra vez, creo que me desmayé del dolor. Lo único que recuerdo es un puñetazo detrás de otro.

Siento una gran presión en mi pecho, no puedo respirar.

Decido levantarme y al verme en el espejo no me reconozco. Las facciones de mi rostro se tiñen de un morado que mil capas de maquillaje no pueden taparlo.

Lloro, lloro al saber que no puedo hacer nada, lloro por tener tantas desgracias tatuadas en mi piel.

El miedo de apodera de mis sentidos al escuchar la puerta abrirse. Gritos, intento levantarme para salir corriendo, pero me agarra de la pierna y me arrastra escaleras abajo, todo esta borroso, hasta que una luz blanca se apodera de la angosta habitación, es la luz de la libertad, la felicidad, pero tan solo dura una fracción de segundos, pues un nuevo golpe me devuelve a la dura realidad.

no da tan igual.

PRIMER PREMIO: CATEGORÍA 1º y 2º de ESO

Nº 11 categoría 1º Y 2º DE ESO

NOMBRE Y APELLIDOS: **Irene Rubio**

CURSO: **1º AESO**

Liselot

Llevo muchos años en este trabajo, no me quejo, me gusta bastante, soy Tray, un viejo descifrador de letras ¿en qué consiste? es muy fácil, la gente escribe en un papel lo que quiere y yo adivino cómo es esa persona, hasta lo que ella desconoce de sí misma. Mi trabajo te da la oportunidad de ver lo distintas que son las personas, por ejemplo si tienen la letra pequeña pero bien escrita significa que es organizada y a veces tímida, si la letra es grande y no se entiende la persona es extrovertida y no tiene problemas para estar con los demás.

Todos los años paro en un pequeño pueblo y pongo mi puesto, después de un día de trabajo apareció una chica, era joven, tenía el pelo color plata, su piel color chocolate era brillante y parecía suave como el terciopelo, era hermosa, el ser más hermoso que yo había visto, ella me miró y sin mediar palabra yo le di un pequeño trozo de papel, escribió su nombre, yo agarré el papel entusiasmado y me quedé maravillado viendo su letra, me puse mis gafas para verla mejor y volví a mirar el papel, la letra no era ni grande ni pequeña, cada letra era igual pero a la vez no, durante algunos minutos traté de averiguar algo, pero nada, ni una pista, por primera no podía adivinar nada, fallé en mi trabajo, decepcionado levanté la vista para mirar a la joven pero ya no estaba allí, se había esfumado.

Esta historia pasó dos años atrás, nunca más la vi, ni en ese, ni en otro pueblo, enmarqué el papel con su nombre y lo tengo en mi pared, ¿dónde estará ahora?, no lo sé, pienso en ella a menudo, en la misteriosa y hermosa Liselot.

2º PREMIO: CATEGORÍA 1º y 2º de ESO

Nº 1 NOMBRE Y APELLIDOS: **Lucía García Provencio**

CURSO:

2ºB **No más guerras**

En una ciudad muy lejana de la India nació una niña llamada Shaanti. Esta vivió en una guerra y sus padres no quisieron huir porque tenían la esperanza de que iba a parar.

Un día, mientras Shaanti jugaba con su elefante de peluche, camino de la escuela, bombardearon la ciudad. Esta se refugió en un coche. Aunque no bombardearon la zona en la que estaba, pusieron una bomba en el coche.

Sus padres, después del bombardeo fueron a buscarla, sin embargo, no la encontraron con vida.

Durante varios días, la ciudad entera lloró la pérdida de la niña, ya que era conocida y no era la ciudad muy grande.

Desde aquel día, ya no hubo más guerras allí, tras la trágica pérdida de Shaanti, con tan sólo ocho años. Aquel asesinato paró aquella guerra, aunque, se llevó la vida de mucha más personas.

Cada año, todos los niños de aquel colegio van al cementerio y, en memoria de Shaanti, ponen un peluche de elefante.

Un empresario africano les dió a esa ciudad dos elefantes porque les partió el corazón aquella historia.

Desde entonces, siguen existiendo los elefantes en la India y cada año cuentan de padres a hijos ese cuento.

Son las ocho y media. Tranquila y aliviada entrego el microrrelato a Ismael.

MENCIÓN ESPECIAL .CATEGORÍA 1º y 2º de ESO

Nº 5 NOMBRE Y APELLIDOS: **Yago Quintáns Fernández**..... **CURSO: 1ºA**

VIAJE EN EL TIEMPO:

Un día en un pueblecito de interior, de esa España vacía y despoblada, un niño encontró tras unos arbustos una máquina extraña. Samuel, que era su nombre, empezó a mirarla, examinarla y tocarla. Lo que no imaginaba es que iba a viajar a un pasado lejano. En un abrir y cerrar de ojos se vio vestido de romano, en la plaza grande de una ciudad con muchos puestos y comercio. Nadie le conocía, nadie sabía de dónde venía, parecía uno más. Entonces le ofrecieron participar en una carrera de bigas, cosa que no se pensó dos veces pues era algo que había visto en el cine y le había fascinado. Pensó para sus adentros: “¡Será como vivir un videojuego en realidad!” Sintió sudor frío, miedo, adrenalina corriendo por sus venas... Ganó el premio de 500 áureos tras luchar a muerte y arrollar al último participante. La tentación de volver a competir y convertirse en un ganador era muy fuerte. Pero se topó con Vesto, un esclavo que necesitaba ayuda, y recordó lo que había estudiado en Historia acerca del Imperio romano. En un gesto de buena voluntad decidió donar lo que había ganado a Vesto y su familia. Le invitaron a su humilde hogar, Samuel iba andando cuando empezó a decir palabras incoherentes, a tener escalofríos, a toser fuertemente... Despertó en casa, en su habitación, reconocía su cama. Su madre le traía un caldito caliente y un termómetro para comprobar la fiebre. Se incorporó y le dijo en voz alta: “De mayor quiero ser una gran inventor. ¡Voy a crear la máquina del tiempo más increíble!”.